

Catalogue

October 2015



Acrylic colors for models and miniatures
Colores acrílicos para modelismo



Contenido / Contents



Introduction *Introducción*

4



Model Color

7



Model Air

17



Metal Color

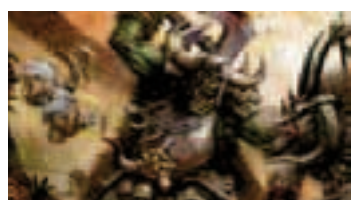
34

NEW!



Panzer Aces

36



Game Color

39



Game Air

44



Pigments *Pigmentos*

46



Model Wash *Lavados*

48



Premium RC Color

50



Surface Primer *Imprimación*

52



Water, Stone & Earth

54



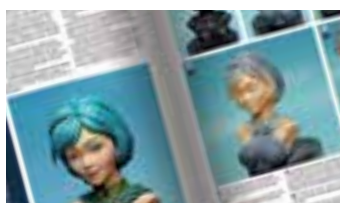
Auxiliaries *Auxiliares*

57



Accessories *Accesorios*

61



Publications *Publicaciones*

66



Displays *Expositores*

70



Brushes *Pinceles*

43



Health & Safety *Salud y seguridad*

74

All colors in our catalogue conform to ASTM D-4236 standards and EEC regulation 67/548/CEE, and do not require health labelling.

Todos los colores en nuestro catálogo están conformes con las normas ASTM D-4236 (American Society for Testing and Materials) y con la normativa Europea 67/548/CEE.



Conform to
ASTM D-4236
and
EEC regulation
67/548/CEE

Pictures courtesy by:
Imágenes cedidas por:

Avatars of War, Juanjo Baron, José Brito, Murat Özgül, Chema Cabrero, Freebooterminiatures, Angel Giraldez, Raúl García La Torre, Jaime Ortiz, Plastic Soldier Company Ltd, Robert Karlsson "Rogland", Scratchmod.

Due to the printing process, the colors reproduced in this catalogue are to be considered as approximate only, and may not correspond exactly to the originals.

Debido a la impresión en cuatricromía, los colores en este catálogo pueden variar de los colores originales, y su reproducción es tan solo orientativa.

Description of the symbols:
Descripción de los símbolos:

- Instrucciones / Instructions
- Producto Nuevo / New Product
- Gama Básica / Basic Range
- Gama Militar / Military Range



Model Color

218 acrylic colors, very highly pigmented, formulated for models and miniatures. Indicated for all surfaces.

218 colores acrílicos permanentes, de muy alta pigmentación, para maquetas, miniaturas y modelismo. Aptos para todas las superficies.



EN The colors brush on smoothly, and cover large surfaces easily without showing brushstrokes. Their texture makes them equally perfect for minuscule details or miniature artwork. All the shades dry to a mat and opaque finish except for the metallic and transparent colors.

The transparent colors render a brilliant finish, tint the surface but do not hide woodgrains or other characteristics. On models, they are applied directly for headlights and signal lights; diluted with Mat Medium, these colors are ideal for tinting airplane or car windows (smoked glass). The application of a coat of transparent color over the same mat color gives an extra brilliant special effect.

Model Color can be diluted with water, and all colors can be mixed with one another. The product does not contain solvents and is not inflammable. Colors do not contain lead pigments, nor ingredients harmful to health. Errors can be corrected immediately with water, or with a small amount of alcohol. Once the paint has dried, it is waterproof and permanent.

Packaging:

Bottles of 17 ml. with eyedropper. This packaging prevents the paint from evaporating and drying in the container. It can be used in minimal quantities and preserved for a long time.

ES Los colores se extienden fácilmente tanto para cubrir grandes superficies como para trazar los detalles más finos. Todos los tonos excepto los metalizados y transparentes son mates y opacos.

Los colores transparentes proporcionan un acabado brillante, y no ocultan las vetas o características de la superficie pintada. Se aplican directamente para luces y faros, y diluidos con medium mate para los vidrios de aviones y coches. La aplicación de un color transparente sobre el mismo tono en mate proporciona un efecto brillante especial.

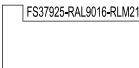
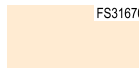
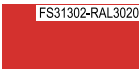
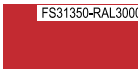
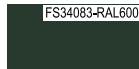
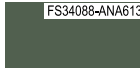
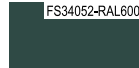
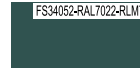
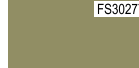
Esta pintura acrílica se puede diluir con agua, y todos los colores se pueden mezclar entre sí. Model Color no contiene disolventes y no es inflamable. No contiene pigmentos nocivos ni ingredientes dañinos a la salud. Los errores se pueden corregir inmediatamente con agua, o con un poco de alcohol. Una vez seca la pintura, es impermeable y permanente.

Presentación:

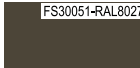
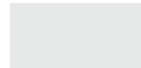
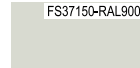
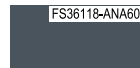
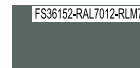
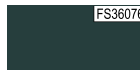
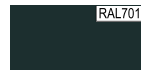
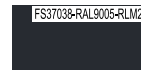
En frascos de 17 ml. con cuentagotas. Esta presentación evita la evaporación de la pintura y el secado dentro del frasco. Se pueden utilizar cantidades mínimas y conservar el contenido del frasco durante mucho tiempo.

Model Color

COLORES MATES / MATT COLORS

 FS37925-RAL9016-RLM21		 FS17925		 RAL9001	 FS31670			
70.951 ★ ● 1 Blanco White	70.919 ● 2 Blanco Imprímación Foundation White	70.842 ● 3 Blanco Brillo Gloss White	70.820 ● 4 Blanco Pergamino Offwhite	70.918 ● 5 Hueso Ivory	70.928 ● 6 Carne Clara Light Flesh	70.837 ★ 7 Arena Clara Pale Sand	70.917 ● ● 8 Beige Beige	70.916 ★ 9 Amarillo Arena Sand Yellow
	 RAL1018				 RLM04		 ★ ● 17	 ● 18
70.949 ● 10 Amarillo Claro Light Yellow	70.952 ● 11 Amarillo Limón Lemon Yellow	70.806 ● 12 Amarillo Lasur German Yellow	70.858 ● 13 Amarillo Hielo Ice Yellow	70.915 ● 14 Amarillo Intenso Deep Yellow	70.953 ● 15 Amarillo Mate Flat Yellow	70.948 ● 16 Amarillo Dorado Golden Yellow	70.815 ★ ● 17 Carne Base Basic Skintone	70.955 ● 18 Carne Mate Flat Flesh
	 ★ 20	 21	 22	 ★ 23	 24	 FS32246 ● 25	 RLM23 ● 26	 27
70.927 ● 19 Carne Oscura Dark Flesh	70.845 ★ 20 Carne Dorada Sunny Skin Tone	70.860 21 Carne Medio Medium Flesthone	70.911 22 Naranja Claro Light Orange	70.805 ★ 23 Naranja Alemán German Orange	70.851 24 Naranja Intenso Bright Orange	70.956 ● 25 Naranja Clear Orange	70.817 ● 26 Escarlata Scarlet	70.910 27 Rojo Claro Orange Red
 FS31302-RAL3020	 FS31350-RAL3000		 ANA619 ● 31	 32	 ★ ● 33	 34	 35	 FS31433-RAL3012 36
70.909 ● 28 Bermellón Vermillion	70.947 29 Bermellón Oscuro Dark Vermillion	70.908 ● 30 Rojo Carmin Carmine Red	70.957 ● 31 Rojo Mate Flat Red	70.946 32 Rojo Oscuro Dark Red	70.926 ★ ● 33 Rojo Red	70.814 34 Rojo Tostado Burnt Red	70.859 35 Rojo Negro Black Red	70.804 36 Rojo Beige Beige Red
 37	 38	 39	 40	 41	 RAL4006 42	 43	 ● 44	 45
70.835 37 Rosa Salmón Salmon Rose	70.803 38 Rosa Marrón Brown Rose	70.944 39 Rosa Antiguo Old Rose	70.958 40 Rosa Pink	70.802 41 Rojo Sunset Sunset Red	70.945 42 Magenta Magenta	70.812 43 Rojo Violeta Violet Red	70.959 ● 44 Púrpura Purple	70.810 45 Púrpura Real Royal Purple
 46	 47	 FS35042-RAL607 ★ 48	 49	 FS35048 ★ ● 50	 RAL5000 ● 51	 52	 FS35095 ● 53	 54
70.811 46 Violeta Azul Blue Violet	70.960 47 Violeta Violet	70.898 ★ 48 Azul Marina Osc. Dark Sea Blue	70.807 49 Azul Oxford Oxford Blue	70.899 ★ ● 50 Azul Prusia Oscuro Dark Prussian Blue	70.965 ● 51 Azul de Prusia Prussian Blue	70.925 52 Azul Intenso Blue	70.930 ● 53 Azul Oscuro Darkblue	70.809 54 Azul Real Royal Blue
 55	 56	 RAL5019-RLM24 ● 57	 ★ 58	 FS35164 59	 FS36176 ★ 60	 FS35177 61	 FS35231 62	 RAL5024 63
70.839 55 Azul Ultramar Ultramarine	70.962 56 Azul Mate Flat Blue	70.963 ● 57 Azul Medio Medium Blue	70.964 ★ 58 Azul Militar Field Blue	70.900 59 Azul Francés French Mirage Blue	70.903 ★ 60 Azul Americano Intermediate Blue	70.943 61 Azul Gris Grey Blue	70.902 62 Azul Azur Azure	70.901 63 Azul Pastel Pastel Blue
 64	 RAL5012 65	 66	 ● 67	 68	 69	 70	 71	 FS34090 ● 72
70.906 64 Azul Pálido Pale Blue	70.841 65 Azul Andrea Andrea Blue	70.844 66 Azul Profundo Deep Sky Blue	70.961 ● 67 Azul Cielo Sky Blue	70.840 68 Turquesa Claro Light Turquoise	70.966 69 Turquesa Turquoise	70.808 70 Azul Verde Blue Green	70.838 71 Esmeralda Emerald	70.970 ● 72 Verde Oscuro Deep Green
 73	 ★ ● 74	 75	 76	 ● 77	 78	 79	 RAL6025 ★ 80	 ANA611 81
70.969 73 Verde Verde Flat	70.891 ★ ● 74 Verde Medio Intermediate Green	70.942 75 Verde Claro Light Green	70.974 76 Verde Azul Green Sky	70.827 ● 77 Verde Lima Lime Green	70.954 78 Amarillo Verde Yellow Green	70.857 79 Oliva Dorado Golden Olive	70.833 ★ 80 A. Cam. Verde Claro Ger. Cam. Bright Green	70.850 81 Oliva Medio Medium Olive
 82	 83	 ★ 84	 ★ ● 85	 FS34095-RAL6020-RLM82 ★ 86	 FS34083-RAL6008 ★ 87	 FS34092 ● 88	 ★ 89	 FS34129-RAL6003 ★ ● 90
70.967 82 Verde Oliva Olive Green	70.968 83 Verde Oliva Oscuro Flat Green	70.922 ★ 84 Verde Uniforme Uniform Green	70.920 ★ ● 85 Uniforme Alemán German Uniform	70.823 ★ 86 Alemán Cam. Luftwaffe Luftwaffe Cam. Green	70.892 ★ 87 Oliva Amarillo Yellow Olive	70.895 ● 88 Verde Acorazado Gunship Green	70.975 ★ 89 Verde Militar Military Green	70.890 ★ ● 90 Verde Refractario Retractive Green
 FS34084 ★ ● 91	 FS34096-RAL6006 ★ 92	 FS34088-ANA613 ★ ● 93	 FS34127-RLM83 ★ ● 94	 FS34079 ★ ● 95	 RLM80 ★ 96	 FS34052-RAL6007 ★ 97	 FS34052-RAL7022-RLM70 ★ 98	 ★ 99
70.889 ★ ● 91 Marrón Oliva U.S.A. Olive Drab	70.888 ★ 92 Gris Oliva Olive Grey	70.887 ★ ● 93 Marrón Violeta Brown Violet	70.924 ★ ● 94 Uniforme Ruso WWII Russian Uniform WWII	70.893 ★ ● 95 Verde Americano U.S. Dark Green	70.894 ★ 96 Cam. Verde Oliva Cam. Olive Green	70.979 ★ 97 Alem. Cam. Verde Osc. German Cam. Dark Green	70.897 ★ 98 Verde Bronzeado Bronze Green	70.896 ★ 99 A. Cam. Verde Extra Osc. Ger. C. Extra Dark Green
 ★ ● 100	 ★ ● 101	 RLM02 ★ ● 102	 ★ 103	 FS36357 ★ 104	 ★ 105	 ● 106	 RLM78 107	 108
70.980 ★ ● 100 Verde Negro Black Green	70.886 ★ ● 101 Gris Verdoso Green Grey	70.830 ★ ● 102 Verde Alemán WWII German Fieldgrey WWII	70.821 ★ 103 Al. Cam. Beige WWII German C. Beige WWII	70.884 ★ 104 Gris Piedra Stone Grey	70.816 ★ 105 Uniforme Luftwaffe WWII Luftwaffe Uniform WWII	70.971 ● 106 Verde Gris Pálido Green Grey	70.972 107 Verde Azul Pálido Light Green Blue	70.973 108 Verde Gris Medio Light Sea Grey
 109	 FS36440 ★ 110	 111	 112	 ★ 113	 RAL8000 ● 114	 FS30277 ★ ● 115	 RAL7025 ★ 116	 ★ 117
70.885 109 Verde Pastel Pastel Green	70.986 ★ 110 Marrón Cubierta Deck Tan	70.987 111 Gris Medio Medium Grey	70.881 112 Verde Amarillo Yellow Green	70.880 ★ 113 Gris Caqui Khaki Grey	70.879 ● 114 Marrón Verde Green Brown	70.988 ★ ● 115 Marrón Caqui Khaki	70.978 ★ 116 Amarillo Camuflaje Dark Yellow	70.923 ★ 117 Uniforme Japonés WWII Japan Uniform WWII
 ★ ● 118	 ● 119	 ★ 120	 FS33434 ● 121	 FS33245-RAL1011 ★ 122	 RAL1001 ★ ● 123	 FS30475 ★ 124	 FS30257 ★ 125	 126
70.882 ★ ● 118 Amarillo Piedra Middlestone	70.914 ● 119 Ocre Verde Green Ochre	70.976 ★ 120 Amarillo Caqui Buff	70.913 ● 121 Ocre Amarillo Yellow Ochre	70.912 ★ 122 Marrón Amarillo Tan Yellow	70.847 ★ ● 123 Arena Oscura Dark Sand	70.819 ★ 124 Arena Iraqui Iraqi Sand	70.977 ★ 125 Amarillo Desierto Desert Yellow	70.877 126 Marrón Dorado Goldbrown

Model Color

 70.856 127 Ochre Marrón Ochre Brown	 FS30266-ANA615 70.824 ★● 128 Ale. Cam. Ocre Naranja Ger. Cam. Orange Ochre	 70.929 129 Marrón Claro Light Brown	 FS31400 70.829 130 Rojo Amaranth Amaranth Red	 RAL8023 70.981 ● 131 Marrón Naranja Orange Brown	 RLM79 70.876 ★● 132 Arena Marrón Brown Sand	 70.843 ● 133 Marrón Corcho Cork Brown	 FS30219-ANA628 70.874 ★ 134 Tierra Oscura Tan Earth	 70.875 ★ 135 Marrón Beige Beige Brown
 70.818 ● 136 Cuero Rojo Red Leather	 FS30109 70.982 ● 137 Marrón Rojo Cavalry Brown	 FS30111 70.940 ★● 138 Marrón Cuero Saddle Brown	 RAL8002 70.846 ● 139 Marrón Caoba Mahogany Brown	 FS30108-RAL8011 70.984 ★● 140 Marrón Mate Flat Brown	 70.921 ★● 141 Uniforme Inglés English Uniform	 70.873 ★ 142 Tierra US Field Drab	 FS30145 70.983 ★● 143 Tierra Mate Flat Earth	 70.825 ★ 144 A. Cam. Pardo Claro German C. Pale Brown
 FS30097 70.826 ★ 145 Al. Cam. Pardo Medio German Cam. Med. Brown	 RAL8017 70.985 ★ 146 Marrón Rojizo Hull Red	 FS30051-RAL8027 70.871 ★ 147 Marrón Cuero Oscuro Leather Brown	 70.941 148 Sombra Tostada Burnt Umber	 FS30099 70.872 ★● 149 Marrón Chocolate Chocolate Brown	 RLM61 70.822 ★ 150 A. Cam. Pardo Negro German C. Black Brown	 70.993 ● 151 Gris Blanco White Grey	 FS37150-RAL9002 70.883 ★● 152 Gris Plateado Silvergrey	 70.907 ★● 153 Azul Gris Claro Greyblue
 70.989 ★● 154 Gris Cielo Sky Grey	 FS36375-RAL7001 70.990 155 Gris Pálido Light Grey	 FS35237 70.905 156 Gris Azul Claro Bluegrey Pale	 FS35189 70.904 ★ 157 Gris Azul Oscuro Dark Blue Grey	 FS36270 70.870 ● 158 Gris Marina Medio Medium Sea Grey	 FS36231 70.991 ★● 159 Gris Marina Dark Sea Grey	 FS36173 70.992 ★● 160 Gris Neutral Neutral Grey	 FS36118-ANA603 70.836 161 Gris Londres London Grey	 FS36152-RAL7012-RLM75 70.869 162 Gris Basalto Basalt Grey
 70.868 ★ 163 Verde Marina Oscuro Dark Seagreen	 RLM74 70.867 ★ 164 Azul Gris Oscuro Dark Bluegrey	 RLM66 70.866 ★● 165 Gris Verde Grey Green	 FS36076 70.994 166 Gris Oscuro Dark Grey	 RAL7016 70.995 ★● 167 Gris Alemán German Grey	 RAL7021 70.862 168 Gris Negro Black Grey	 FS37038-RAL9005-RLM22 70.950 ★● 169 Negro Black	 FS17038 70.861 ★● 170 Negro Brillante Glossy Black	

COLORES METALIZADOS / METALLIC COLORS

 70.997 ● 171 Plata Silver	 70.996 172 Oro Gold	 FS27043 70.878 ★● 173 Oro Viejo Old Gold	 70.801 ★● 174 Latón Brass	 70.998 ● 175 Bronce Bronze	 70.999 ● 176 Cobre Copper	 70.865 ★ 177 Acero Engrasado Oily Steel	 70.864 178 Acero Natural Natural Steel	 70.863 ★● 179 Gris Metalizado Gunmetal Grey
---	--	--	--	---	--	--	---	--

 70.800 180 Metal Azul Gunmetal Blue

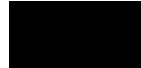
COLORES TRANSPARENTES / TRANSPARENT COLORS

 70.939 181 Humo Smoke	 70.828 182 Madera Caoba Woodgrain	 70.834 183 Madera Natural Natural Wood	 70.937 184 Amarillo Transparente Transparent Yellow	 70.935 185 Naranja Transparente Transparent Orange	 70.934 ● 186 Rojo Transparente Transparent Red	 70.938 187 Azul Transparente Transparent Blue	 70.936 188 Verde Transparente Transparent Green
---	--	---	--	---	---	--	--

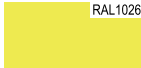
PRODUCTOS AUXILIARES / AUXILIARY PRODUCTS

 70.540 189 Medium Mate Matte Medium	 70.470 190 Medium Brillante Glossy Medium	 70.521 ● 191 Medium Metálico Metal Medium	 70.520 ★● 192 Barniz Mate Matte Varnish	 70.510 ● 193 Barniz Brillante Glossy Varnish	 70.522 ● 194 Barniz Satinado Satin Varnish	 70.596 195 Medium Veladuras Glaze Medium	 70.597 196 Retardante Drying Retarder	 70.523 197 Máscara Líquida Liquid Mask
 70.598 198 Medium Craquelar Crackel Medium	 70.400 199 Masilla Plástica Plastic Putty	 70.524 ★● 200 Diluyente Thinner						

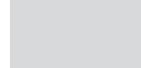
COLORES TRANSPARENTES / TRANSPARENT COLORS

 70.853 201 Pátina Blanca White Glaze	 70.832 202 Pátina Verdín Verdigris Glaze	 70.831 203 Pátina Ocre Tan Glaze	 70.854 204 Pátina Marrón Brown Glaze	 70.855 ● 205 Pátina Negro Black Glaze
--	---	---	---	--

COLORES FLUORESCENTES / FLUORESCENT COLORS

 RAL1026 70.730 206 Amarillo Fluo Yellow Fluo	 FS38903-RAL2005 70.733 ● 207 Naranja Fluo Orange Fluo	 70.735 208 Magenta Fluo Magenta Fluo	 70.736 209 Azul Fluo Blue Fluo	 FS38901 70.737 210 Verde Fluo Green Fluo
---	---	---	---	--

METALIZADOS AL ALCOHOL 35 ML. - METALS IN ALCOHOL BASE 35 ML.

 70.790 211 Plata Silver	 70.791 212 Oro Gold	 70.792 213 Oro Viejo Old Gold	 70.793 214 Oro Rico Rich Gold	 70.794 215 Oro Rojo Red Gold	 70.795 216 Oro Verde Green Gold	 70.796 217 Oro Blanco White Gold	 70.797 218 Cobre Copper
---	--	--	--	---	--	---	--

Descripción de los símbolos / Description of the symbols

El número dentro del rectángulo 11 es la posición del color en el expositor de la gama completa de 218 unidades.
The number inside the rectangle 11 indicates the position of the color in the complete display unit containing 218 units.



Military Range display of 80 colors, includes 73.212 & 73.213 (EX132)



Basic range display of 80 colors (EX124)



Model Air

Acrylic colors developed especially for airbrush techniques, with very finely ground pigments and an acrylic resin with properties of extreme resistance and durability.

Colores acrílicos desarrollados especialmente para el aerógrafo con pigmentos de molido extrafino y una resina acrílica de última generación de extrema resistencia y duración.



EN The formula contains a new acrylic resin with properties until now impossible to obtain in a waterbased acrylic. The resistance, hardness and covering power of Model Air is superior to any known acrylic for airbrushing.

The pigments used for airbrush colors need to be ground to the finest possible consistency to avoid obstruction of the airbrush valves. The revolutionary milling process of the pigments used in the Model Air formula gives the modelpainter technical assurance and finest texture when applying the colors to the model, and produces a very superior quality when applying the colors with a brush for miniscule details, washes and transparencies and layered application of diluted glazes.

Colors can be mixed with one another and diluted with water, Model Air Thinner (71.061) or Varnish, according to the effect desired, but we recommend the use of Airbrush Thinner since this product conserves the properties of the colors. Model Air adheres exceptionally well to all surfaces. The adhesion of Model Air to resin models, plastics, steel and white metal is extraordinary. Once protected with varnish, (Gloss, Matte or Satin) Model Air can be overpainted with solvent based enamels or oilcolors: the colors withstand cleaning with turpentine and even a light wash with alcohol. The resistance to abrasion of the colors, once varnished, is superior to any other waterbased acrylic.

Packaging:

Bottles of 17 ml. bottle with eyedropper. This packaging prevents the paint from evaporating and drying in the container.

ES La fórmula de Model Air ofrece unas cualidades hasta ahora no disponibles en un acrílico a base de agua. Su resistencia, dureza y poder de cubrición es superior a cualquier acrílico para aerografía.

El molido de los pigmentos de Model Air proporciona al modelista seguridad técnica y una alta finura al aplicarlos en sus modelos. La finura especial de Model Air también resulta en una cualidad especial para su aplicación con pincel para detalles en miniaturas, lavados, transparencias y aplicaciones en capas diluidas.

Los colores se pueden mezclar entre sí y se pueden diluir con agua, Diluyente Aerógrafo (71.061) o Barniz, según el resultado que se desee conseguir. En cualquier caso, si es necesario diluir el color sugerimos una mezcla con Diluyente Aerógrafo (71.061) para conservar las propiedades del color. Model Air tiene un comportamiento excepcional sobre todos los soportes. La adherencia de la pintura sobre maquetas de resina, plástico, acero y metal blanco es extraordinaria. Una vez protegido con los barnices, (sea mate, satinado o brillante) los colores resisten a óleos, esmaltes, aguarrás puro e incluso ligeros lavados con alcohol. La resistencia al rozamiento de Model Air es superior a la de cualquier otro color acrílico a base de agua.

Presentación:

Frasco de 17 ml. con cuentagotas. Esta presentación evita la evaporación de la pintura y el secado dentro del frasco.

Model Air colors

FS37925-RAL9016-RLM21		RLM23		RAL5008			
71.001 Blanco White	71.002 Amarillo Medio Medium Yellow	71.003 Rojo Escarlata Scarlet Red	71.004 Azul Blue	71.005 Azul Intermedio Intermediate Blue	71.006 Camuflaje Verde Claro Camouflage Light Green	71.007 Verde Oliva Olive Green	
FS35414		FS34098	RLM83		RAL6015-FS34052		
71.008 Hellblau RLM65 Blue	71.009 Verde Huevo Pato Duck Egg Green	71.010 Verde Interior Interior Green	71.011 Dunkelgrün RLM83 Armor Green	71.012 Verde Oscuro Dark Green	71.013 Oliva Amarillo Yellow Olive	71.014 Hellgrün RLM25 Gunship Green	
RLM71	FS34088-ANA613	FS34082		FS34083-RAL6007		RLM70	
71.015 Dunkelgrün RLM71 Olive Grey	71.016 Grün RLM73 US Dark Green	71.017 Olivgrün RLM80 Russian Green	71.018 Camuflaje Verde Negro Camouflage Black Green	71.019 Grün RAL6007 Camouflage Dark Green	71.020 Verde Alemán German Green	71.021 Schwarzgrün RLM70 Black Green	
RLM82	FS34201		RAL7028	FS30215			
71.022 Hellgrün RLM82 Camouflage Green	71.023 Camuflaje Beige Hemp	71.024 Marrón Panzer Khaki Brown	71.025 Dunkelgelb RAL7028 Dark Yellow	71.026 Marrón USA US Flat Brown	71.027 Marrón Claro Light Brown	71.028 Amarillo Arena Sand Yellow	
		FS30266-BS362		RAL1006		FS30140-RAL8025	
71.029 Tierra Oscuro Dark Earth	71.030 Marrón Verde Panzer Green Brown	71.031 Piedra Medio Middle Stone	71.032 Marrón Dorado Golden Brown	71.033 Gelb RAL1006 Yellow Ochre	71.034 Sandgelb RLM79 Sandh Brown	71.035 Camuflaje Pardo Claro Camouflage Pale Brown	
		FS30097		RAL8014	RAL8017		
71.036 Caoba Mahogany	71.037 Marrón Lodo Mud Brown	71.038 Camuflaje Pardo Medio Cam. Medium Brown	71.039 Marrón Rojizo Hull Red	71.040 Sombra Tostada Burnt Umber	71.041 Rotbraun RAL8017 Armour Brown	71.042 Dunkelbraun RLM61 Camouflage Black Brown	
FS34087	RLM02	RAL7033			FS36076		
71.043 Braunviolett RLM81 Olive Drab	71.044 Grau RLM02 Light Grey Green	71.045 Gris USA Claro US Light Grey	71.046 Lichtblau RLM76 Pale Blue Grey	71.047 Gris USA US Grey	71.048 Gris Mar Oscuro Dark Sea Grey	71.049 Gris Mar Medio Medium Sea Grey	
FS36300-RAL7046	FS36173		FS36099-RAL7011	RAL7024	RLM66	RAL7021	
71.050 Gris Claro Light Grey	71.051 Gris Inglés Barley Grey	71.052 Gris Alemán German Grey	71.053 Verde Mar Oscuro Dark Seagreen	71.054 Dunkelgrau RLM74 Dark Blue Grey	71.055 Schwarzgrau RLM66 Black Grey	71.056 Dunkelgrau RAL7021 Panzer Dk. Grey	
FS37038-RAL9004-RLM22-ANA604-BS642		RLM01	FS17178		FS17043		
71.057 Schwarz RLM22 Black	71.062 Aluminio (Metalizado) Aluminium (Metallic)	71.063 Plata (Metalizado) Silver (Metallic)	71.064 Cromo (Metalizado) Chrome (Metallic)	71.065 Acero (Metalizado) Steel (Metallic)	71.066 Oro (Metalizado) Gold (Metallic)	71.067 Latón (Metalizado) Bright Brass (Metallic)	
				FS37200			
71.068 Cobre (Metalizado) Copper (Metallic)	71.069 Óxido (Metalizado) Rust (Metallic)	71.070 Rojo Señal (Metalizado) Signal Red (Metallic)	71.071 Azul Ártico (Metalizado) Arctic Blue (Metallic)	71.072 Fusil (Metalizado) Gunmetal (Metallic)	71.073 Negro (Metalizado) Black (Metallic)	71.074 Marrón Radome Radome Tan	
RAL1001		RLM04-ANA614-BS356			FS30111-BS435		
71.075 Elfenbein RAL1001 Sand (Ivory)	71.076 Color Piel Skin Tone	71.077 Madera Wood	71.078 Gelb RLM04 Gold Yellow	71.079 Tierra Tan Earth	71.080 Óxido Rust	71.081 Panzer Ocre Tank Ochre 1943	

Model Air colors

FS38903-RAL2005					RAL5013
71.082 Rojo Fluorescente Fluorescent Red	71.083 Naranja Orange	71.084 Rojo Fuego Fire Red	71.085 Rojo Ferrari Ferrari Red	71.086 Rojo Claro Light Red	71.087 Azul Acero Steel Blue
	FS35056	FS35044-RAL5004-ANA605-BS106	RAL6003	FS34094	RAL6011
71.089 Azul Mar Claro Light Sea Blue	71.090 Azul Oscuro Deep Sky	71.091 Azul Señal Signal Blue	71.092 Olivgrün RAL6003 Medium Olive	71.093 Verde OTAN NATO Green	71.095 Verde Pálido Pale Green
	FS36118-ANA603	RLM78		RLM84-ANA610	RLM62
71.096 Panzer Oliva Panzer Olive	71.097 Gris Medio USAF Medium Gunship Gray	71.101 Hellblau RLM 78 Light Blue RLM78	71.102 Rojo Red	71.103 Graublau RLM84 Gray Blue RLM84	71.105 Braun RLM26 Brown RLM26
RLM05		FS35231-ANA609	FS35189-BS636	FS36099-BS640	FS35109
71.106 Elfenbein RLM05 Ivory RLM05	71.107 US Amarillo Interior US Interior Yellow	71.108 UK Azul Azure UK Azure Blue	71.109 UK Azul P.R.U. UK P.R.U. Blue	71.110 US Gris Oscuro US Dark Grey	71.111 USAF Azul Claro USAF Light Blue
	FS35177	FS35237	RAL7016	RAL8020	RAL7027
71.113 Azul IDF IDF Blue	71.114 Gris Medio Medium Gray	71.115 Blaugrau RAL7016 Blue Gray	71.116 Graugrün RAL7008 Camouflage Gray Green	71.117 Braun RAL8020 Camouflage Brown	71.118 Grau RAL7027 Camouflage Gray
FS36320	FS36440-ANA620	FS33446	RLM42	FS34092-ANA612	FS30219-ANA628
71.120 Gris Oscuro USAF Dark Ghost Gray	71.121 Gris Gaviota USN Light Gull Gray	71.122 US Cam.Moderno 686 US Desert Armour 686	71.123 Dunkelgrau RLM42 Dark Gray RLM42	71.124 Verde USAF USAF Green	71.125 Marrón USAF USAF Brown
	FS36134			FS37769-RAL1015	FS34227-BS283
71.128 Gris Violeta Gray Violet	71.129 Óxido Claro Light Rust	71.130 Óxido Anaranjado Orange Rust	71.131 Cemento Concrete	71.132 Blanco Envejecido Aged White	71.133 Suciedad Dirt
FS36655-RAL1003		FS34151-ANA611	FS30277	FS30118-ANA617-BS450	FS30279-ANA616
71.135 IJA Amarillo Cromado IJA Chrome Yellow	71.136 IJA Marrón Tierra IJA Earth Brown	71.137 US Verde Claro US Light Green	71.138 US Sand US Arena	71.139 US Marrón Verdoso US Field Drab	71.140 US Arena Desierto US Desert Sand
	BS361	FS30051-RAL8027	FS37030-RAL9021		
71.142 IDF Gris Sinai 82 IDF Sinai Grey 82	71.143 UK Piedra Clara UK Light Stone	71.249 Lederbraun NATO Brown	71.251 Teerschwarz NATO Black		

MEDIUMS Y BARNICES / VARNISHES & MEDIUMS

73.212 Ablandador Calcas Decal Medium	73.213 Fijador Calcas Decal Fix	73.214 Medium de Desgaste Chipping Medium	70.510 Barniz Brillante Gloss Varnish	70.520 Barniz Mate Matte Varnish	70.522 Barniz Satinado Satin Varnish
					71.261 Diluyente Aerógrafo Airbrush Thinner

Set colores básicos
Basic colors set (ref.71.172)

Set colores camuflaje
Camouflage colors set (ref.71.173)



Metal Color

Metal Color is a new range of water-based metallic colors, especially designed for airbrushing.

Metal Color es una gama de colores metálicos a base de agua, especialmente diseñados para aerografía.



EN Metal Color is a new range of water-based metallic colors, especially designed for airbrushing. In the development of these new and innovative metallic colors, the latest generation of aluminum pigments has been used in a specifically designed formula which results in a series of colors of exceptional resistance and adherence to plastics and metal.

Metal Color can be applied directly on models without the need for the use of a primer, although in the case of fuselages and components for airplane models it is recommended to first apply a glossy Black Primer to bring forth the unique and special quality of the aluminum finish.

Packaging:

The range of Metal Color consists of 19 references, available in 32 ml. bottles with a flip top/eyedropper closure.

Gloss Black Primer available in 60 and 200 ml bottles with a flip top/eyedropper closure.

Gloss Metal Varnish available in 60 ml bottles with a flip top/eyedropper closure.

ES Metal Color es una gama de colores metálicos a base de agua, especialmente diseñados para aerografía. En la elaboración de esta innovadora gama se emplean pigmentos de aluminio de última generación en una formulación específica que confiere a los colores una excepcional resistencia y adherencia sobre plástico y metal.

Metal Color se puede aplicar directamente sobre la maqueta sin necesidad de una imprimación previa aunque es aconsejable, en el caso de fuselajes y componentes de modelos de avión, aplicar una Imprimación Negro Brillante para realzar las características especiales de los tonos de aluminio.

Presentación:

La gama de Metal Color está compuesta por 19 referencias, disponibles en frascos de 32 ml. con tapón bisagra y cuentagotas.

Imprimación Negro Brillante disponible en botellas de 60 y 200 ml. con tapón bisagra y cuentagotas.

Barniz Metal Brillante disponible en botellas de 60 ml. con tapón bisagra y cuentagotas.



77.701
Aluminio / Aluminium

Estructuras Internas / Recubrimiento Exterior / Motores y Componentes Mecánicos / Laca Exterior o "Dope"

Interior Structures / Exterior Coatings / Engines & Mechanical Parts / Exterior Varnish or "Dope"



77.716
Aluminio Satinado / Semi Matte Aluminium

Superficies Control Directional / Estructuras Internas y Recubrimiento Exterior / Componentes Mecánicos / Laca Exterior o "Dope"

Flight Control Surfaces / Internal Structures & External Coatings / Mechanical Components / Exterior Varnish or "Dope"



77.702
Duraluminio / Duraluminium

Estructuras Internas / Recubrimiento Exterior / Componentes Mecánicos / Motores

Interior Structures / Exterior Coatings / Mechanical Parts / Engines



77.717
Aluminio Mate / Dull Aluminium

Estructuras Internas / Laca Exterior o "Dope" / Desgaste debido a Factores Climatológicos / Superficies Control Directional

Internal Structures / Exterior Varnish or "Dope" / Wear due to Climatic Factors / Flight-Control Surfaces



77.703
Aluminio Oscuro / Dark Aluminium

Estructuras Internas / Recubrimiento Exterior / Componentes Mecánicos / Motores

Interior Structures / Exterior Coatings / Mechanical Parts / Engines



77.720
Gris Metalizado / Gunmetal Grey

Armamento / Paneles Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas) / Componentes Mecánicos / Motores

Armour / Panels Areas high-heat (Engines/Jet Exhausts) / Mechanical Components / Engines



77.704
Metal Quemado / Pale Burnt Metal

Recubrimiento Exterior / Paneles Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas) / Componentes Mecánicos / Motores

Exterior Coatings / Panels near high-heat (Engines, Jet Exhausts) / Mechanical Parts / Engines



77.721
Hierro Quemado / Burnt Iron

Paneles Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas) / Componentes Mecánicos / Zonas dañadas por Fuego y Altas / Temperaturas

Panels in high-heat Areas (Engines/ Jet Exhausts) / Mechanical Components / Areas damaged by Heat & Fire



77.706
Aluminio Blanco / White Aluminium

Estructuras Internas / Recubrimiento Exterior / Laca Exterior o "Dope" / Desgaste debido a Factores Climatológicos

Interior Structures / Exterior Coatings / Exterior Varnish or "Dope" / Wear due to Climatic Factors



77.723
Colector escape / Exhaust Manifold

Colector Escape Motores Explosión (Radial/Lineal) / Paneles / Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas)

Jet Engine Exhaust (Radial/Lineal) / Panels in high-heat Areas (Engines/Jet Exhausts)



77.707
Cromo / Chrome

Recubrimiento Exterior / Martinetes Hidráulicos / Motores y Componentes Mecánicos / Carenado Motor Radial

Exterior Coatings / Hydraulic Hammers / Engines & Mechanical parts / Radial Engine Cowling



77.724
Plata / Silver

Recubrimiento Exterior / Componentes Mecánicos / Motores / Piezas y Estructuras Aeronáuticas de todo tipo

Exterior Coating / Mechanical Components / Engines / Parts & Aeronautical Structures of all kinds



77.710
Cobre / Copper

Anillo Colector Escape (Motores Radiales) / Componentes Mecánicos / Instrumentación Vuelo y Equipos Precisión / Vainas Munición

Exhaust Collector Ring (Radial Engines) / Mechanical Components / Flight Instruments & Precision Equipment / Ammunition Pods



77.725
Oro / Gold

Aleación Paneles Exteriores / Motores y componentes Mecánicos / Instrumentación Vuelo y Equipos Precisión / Vainas Munición

Exterior Panels / Engines & Mechanical Components / Flight Instruments & Precision Equipment / Ammunition Pods



77.711
Magnesio / Magnesium

Paneles Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas) / Componentes Mecánicos / Armamento / Motores

Panels Areas high-heat(Engines,Jet Exhausts) / Mechanical Components / Armour / Engines



77.657
Barniz Metal Brillante / Gloss Metal Varnish

Barniz protector para pigmentos metalizados, protege la pintura de procesos de desgastes (lavados, etc.)

Protective varnish for metallic pigment. Protects colors against wear & aging processes (washes, etc.)



77.712
Acero / Steel

Estructuras Internas / Recubrimiento Exterior / Motores y Componentes Mecánicos / Armamento

Internal Structures / Exterior Coatings / Engines & Mechanical Components / Armour



77.660
Imprimación Negro Brillo / Gloss Black Primer

Imprimación Base, mejora el agarre Metal Color y aplicado diluido aumenta la intensidad tonal del color.

Black Base Primer, improves adherence of Metal Color, applied diluted increases the intensity of the color.



77.713
Tobera Reactor / Jet Exhaust

Tobera Jet / Paneles Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas) / Componentes Mecánicos

Jet Exhaust / Panels Areas high-heat (Engines/ Jet Exhausts) / Mechanical Components



Panzer Aces

A color system designed for reproducing the colors of the uniforms of tank-crews and vehicles in WWII.

Sistema de colores para pintar los uniformes de los carristas y vehículos de las fuerzas armadas en WWII.



EN In order to simplify the method of painting the military vehicles and the uniforms of the crew in the Second World War, the specialists on the staff of Panzer Aces Magazine have created a series of colors which coincide with the standard shades used. All uniforms consist of a base and a lighter color for highlighting and grading.

Three colors have been selected for the fleshtones, as well as a series of colors to reproduce the design of Splinter Camouflage, printed on many of the garments and canvas equipment of the German Army.

The Panzer Aces series is presented in a series of sets, each dedicated to a particular selection of colors, such as those used for the wear and tear of tanks, tires and canvas; lights, belts and periscopes, and for the uniforms of the tank-crews of various nations, skintones and camouflage patterns. The colors are also available individually in a table top display.

Packaging:

Bottles of 17 ml. bottle with eyedropper. This packaging prevents the paint from evaporating and drying in the container.

ES Con el fin de simplificar el método de pintura de los vehículos militares y uniformes de los tripulantes en la Segunda Guerra Mundial, los especialistas de la Revista Panzer Aces han creado una serie de colores que coinciden con los tonos utilizados.

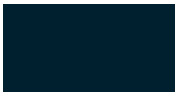
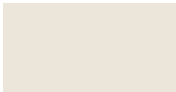
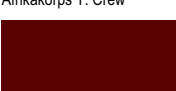
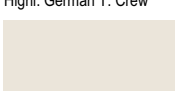
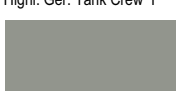
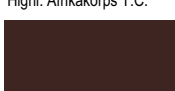
Todos los uniformes constan de un color base y otro más claro con el que aplicar las luces y las gradaciones. Asimismo, se han creado tres tonos para trabajar las carnes, así como distintos colores con los que se pueden reproducir los esquemas de camuflaje Splinter que se estamparon en muchas de las prendas y lonas que utilizó el Ejército alemán.

La Serie de Panzer Aces se presenta en una serie de estuches, cada uno dedicado a una selección de colores especiales, como los utilizados para el desgaste de los tanques, ruedas, lonas, luces, cintas y periscopios y para los uniformes de los carristas de varias naciones, tonos de piel y camuflaje. Los colores también se pueden obtener individualmente en un expositor de sobremesa.

Presentación:

Frasco de 17 ml. con cuentagotas. Esta presentación evita la evaporación de la pintura y el secado dentro del frasco.

Panzer Aces colors

						
70.301 Oxido Claro Light Rust	70.302 Oxido Oscuro Dark Rust	70.303 Oxido Amarillento Yellowish Rust	70.304 Imprimación Oruga Track Primer	70.305 Caucho Claro Light Rubber	70.306 Caucho Oscuro Dark Rubber	70.307 Piloto Rojo Alemán Red Tail Light Ger.
						
70.308 Piloto Verde Alemán Green Tail Light Ger.	70.309 Periscopios Periscopes	70.310 Madera Vieja Old Wood	70.311 Madera Nueva New Wood	70.312 Correa de Cuero Leather Belt	70.313 Stencil Stencil	70.314 Lona Canvas
						
70.315 Lodo Claro Light Mud	70.316 Lodo Oscuro Dark Mud	70.317 Carrista Británico British Tank Crew	70.318 Carrista US. Army US Army Tank Crew	70.319 Carrista USMC USMC Tank Crew	70.320 Carrista Francés French Tank Crew	70.321 Luces Carr. Británico Highl. British T. Crew
						
70.322 Luces Carr. US Army Highl. US Tank Crew	70.323 Luces Carr. USMC Highl. USMC T. Crew	70.324 Luces Carr. Francés Highl. French T. Crew	70.325 Carrista Ruso I Russian Tank Crew I	70.326 Carrista Ruso II Russian T. Crew II	70.327 Carrista Italiano Italian Tank Crew	70.328 Carrista Japonés Japan Tank Crew
						
70.329 Luces Carrista Ruso I Highl. Russ. T. Crew I	70.330 Luces Carrista Ruso II Highl. Russ. T. Crew II	70.331 Luces Carrista Italiano Highl. Italian T. Crew	70.332 Luces Carr. Japonés Highl. Japan T. Crew	70.333 Carrista Alemán German Tank Crew	70.334 Carrista Alemán I German Tank Crew I	70.335 Carrista Alemán II German Tank Crew II
						
70.336 Carrista Afrikakorps Afrikakorps T. Crew	70.337 Luces Carr. Alemán Highl. German T. Crew	70.338 Luces Carr. Alem. I Highl. Ger. Tank Crew I	70.339 Luces C. Alem. II Highlight Ger. II	70.340 Luces Carr. Afrikakorps Highl. Afrikakorps T.C.	70.341 Base Carne Flesh Base	70.342 Luces Carne Highlight Flesh
						
70.343 Sombras Carne Shadows Flesh	70.344 Blanco (Carrista Al.) White (Ger. T. Crew)	70.345 Base Cam.Splinter Splinter Cam. Base	70.346 Manchas Splinter I Splinter Blotches I	70.347 Manchas Splinter II Splinter Blotches II	70.348 Rayas Splinter Splinter Strips	

Panzer Aces Colors

Sets N°1 (Art. 70.122) and N° 2 (Art. 70.123) contain the colors employed for this tank: the tracks, wooden parts, periscopes, signs, headlamps, pilot lights, highlights and shadows.

Los sets N° 1 (Art. 70.122) y N° 2 (Art. 70.123) contienen los colores empleados para pintar este tanque: sus cadenas, madera, periscopio, señales, lamparas, sombras y luces.



Game Color

Acrylic colors especially formulated for miniature figures in fantasy and wargames.

Colores acrílicos formulados especialmente para miniaturas de juegos de fantasía o wargames.

EN This compact range has been especially developed to contain all the frequently used colors in fantasy figures, in a formula particularly designed for adherence on plastics and metals, using a new resin of unequalled durability and resistance to scrapes and abrasion. Colors brush on easily and smoothly, and dry to an opaque, matte finish. Their finely ground texture makes them perfect for the most miniature details as well as for large surfaces. They are highly pigmented, light fast and waterproof once dry. Errors can be corrected immediately with water or a small amount of alcohol.

Extra Opaques

16 highly pigmented acrylic colors formulated to provide an especially mat and opaque coating which covers all primers and base colors in one application.

Washes & Inks

The Washes and Inks, developed with a new resin, are used for shadows and for the application of colors in layers. When applied over a basecoat, they enter into the folds and grooves of the figure, instantly bring forth the features and add shade to recessed areas. They can also be used for weathering. Inks and Washes can be mixed with the colors and mediums.

Packaging:

Bottles of 17 ml. bottle with eyedropper. This packaging prevents the paint from evaporating and drying in the container.

ES Gama diseñada especialmente para contener todos los colores utilizados frecuentemente en figuras de fantasía, con una fórmula desarrollada particularmente para su adherencia sobre plásticos y metales, utilizando una resina nueva de una durabilidad y resistencia extraordinaria contra rasguños y roces.

Los colores se aplican fácilmente y secan lisos y mates. El molido extra fino de los pigmentos resulta en colores que son igualmente perfectos para los detalles más pequeños como para superficies grandes. Los colores tienen un alto contenido de pigmento y son resistentes a la luz y completamente impermeables una vez secos. Los errores se pueden corregir inmediatamente con agua o una pequeña cantidad de alcohol.

Extra Opacos

16 colores acrílicos de muy alta pigmentación formulado para conseguir una capa especialmente opaca y mate que cubre todas las imprimaciones y bases en una aplicación.

Lavados y tintas

Los lavados y tintas han sido formulados con una resina nueva. Se utilizan para sombras y para la aplicación de colores en capa. Aplicándolas sobre una imprimación, entran en los pliegues y surcos de la figura, resaltando instantáneamente su aspecto. También se pueden utilizar para técnicas de envejecido de las figuras. Se pueden mezclar con los colores Game Color y con los Mediums.

Presentación:

Frasco de 17 ml. con cuentagotas. Esta presentación evita la evaporación de la pintura y el secado dentro del frasco.



Game Color

TINTAS GAME COLOR / GAME COLOR INKS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

EXTRA OPAQUE COLORS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LAVADOS / WASHES

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MEDIUMS AND VARNISHES

--	--	--	--	--	--	--	--



Game Air

Acrylic colors for miniature figures in fantasy and wargames, developed especially for airbrush techniques.

EN Game Air is a range of water-based, matte acrylic colors, developed especially for airbrushing. In the formulation of this range various new resins have been selected for qualities which up till now had not been achieved in water-based colors. The strength, resistance and covering power of Game Air is superior to any acrylic airbrush color currently available and also allows for application by brush to highlight the smallest details of the miniature. The pigments have been selected according to their degree of light -fastness and optimum micronization. The effects of washes and transparencies can be obtained by diluting the colors; all colors and varnishes can be mixed together and diluted with Airbrush Thinner.

The colors in the range have been selected in collaboration with modelers specialized in fantasy figures and dioramas, and the existing colors in the Game Color range have been taken into particular consideration. The names and shades of the most popular colors of Game Color have been maintained in Game Air, using the formulation and resins employed for Model Air. In the color chart we include a diagram of the most frequent color combinations: base color, light and shadow.

Surface Primers:

The water-based acrylic-polyurethane primers dry quickly to the touch, and confer a mat, self leveling base coat of extraordinary resistance. The painting of the model can be continued almost immediately.

Packaging:

Bottles of 17 ml. bottle with eyedropper. This packaging prevents the paint from evaporating and drying in the container.

Colores acrílicos para miniaturas de juegos de fantasía o wargames, desarrollados especialmente para el aerógrafo.

ES Game Air es una gama de colores acrílicos mates, a base de agua, desarrollado especialmente para aerografía. En la formulación de la gama se emplean resinas de última generación, con cualidades hasta ahora no disponibles en colores a base de agua; su resistencia, dureza y poder de cubrición es superior a cualquier acrílico de aerografía. Los pigmentos han sido seleccionados en función de su grado de estabilidad a la luz, y su óptima micronización también permite la aplicación a pincel para resaltar los pequeños detalles de las miniaturas. Los efectos de lavados y transparencias se obtienen mediante aplicaciones muy diluidas de la pintura. Todos los colores y barnices se pueden mezclar entre sí y diluir con Airbrush Thinner.

Los colores de la gama han sido seleccionados en colaboración con modelistas especializados en figuras y dioramas de fantasía y se han tenido muy en cuenta los colores existentes de Game Color. De hecho, se mantienen los nombres y los colores más populares de Game Color, empleando la formulación y las resinas utilizados para Model Air. En la carta de colores se muestra un cuadro de combinaciones de color para facilitar la obtención de sombras y luces partiendo del color base.

Imprimaciones:

Las imprimaciones de acrílico-poliuretano a base de agua, secan al tacto muy rápidamente, con un acabado mate y auto-nivelante y forman una película de extraordinaria dureza, que permite proseguir con el proceso de pintura de inmediato.

Presentación:

Frasco de 17 ml. con cuentagotas. Esta presentación evita la evaporación de la pintura y el secado dentro del frasco.

Game Air colors

72.701 Blanco Calavera Dead White	72.703 Carne Pálida Pale Flesh	72.704 Piel Elfos Elf Skintone	72.705 Amarillo Lunar Moon Yellow	72.706 Amarillo Soleado Sun Yellow	72.707 Amarillo Dorado Gold Yellow	72.708 Naranja Fuego Orange Fire	72.709 Naranja Tostado Hot Orange	72.710 Rojo Sanguina Bloody Red
72.711 Rojo Visceral Gory Red	72.712 Rojo Escarlata Scarlett Red	72.713 Rosa Pulpo Squid Pink	72.714 Púrpura Warford Purple	72.715 Púrpura Hechicero Hexed Lichen	72.720 Azul Imperial Imperial Blue	72.721 Azul Mágico Magic Blue	72.722 Azul Ultramar Ultramarine Blue	72.723 Azul Eléctrico Electric Blue
72.728 Verde Oscuro Dark Green	72.729 Verde Asqueroso Sick Green	72.730 Verde Goblin Goblin Green	72.732 Verde Escorpena Escorpena Green	72.733 Verde Bilis Claro Light Livery Green	72.734 Blanco Hueso Bonewhite	72.735 Carne Muerta Dead Flesh	72.736 Bronceado Bronze Fleshtone	72.740 Marrón Cuero Leather Brown
72.741 Piel de Enano Dwarf Skin	72.743 Marrón Bichos Beasty Brown	72.744 Carne Oscura Dark Fleshtone	72.745 Marrón Carbonizado Charred Brown	72.747 Gris Lobo Wolf Grey	72.748 Gris Sombra Sombre Grey	72.749 Gris Murala Stonewall Grey	72.750 Gris Frio Cold Grey	72.751 Negro Black
72.752 Plata Silver	72.753 Malla de Acero Chainmail Silver	72.754 Gris Metalizado Gunmetal	72.755 Dorado Pulido Polished Gold	72.756 Oro Glorioso Glorious Gold	72.757 Bronce Bright Bronze	72.758 Bronce Pulido Brassy Brass	72.761 Caqui Khaki	72.762 Tierra Earth
72.763 Desierto Desert Yellow	72.769 Carne Flesh	72.770 Carne Quemada Burned Flesh	72.771 Carne Barbaro Barbarian Flesh	72.772 Rojo Terracota Red Terracotta	72.776 Púrpura Alienígena Alien Purple			
SURFACE PRIMER / IMPRIMACIONES								
600 Blanco White	601 Gris Grey	602 Negro Black	624 Rojo Puro Pure Red	625 Azul Ultramar Ultramarine	626 Cuero Marrón Leather Brown	627 Hueso Esqueleto Skeleton Bone	628 Metal Armadura Plate Mail Metal	
AUXILIARY PRODUCTS								
70.510 Barniz Brillante Gloss Varnish	70.520 Barniz Mate Matt Varnish	70.522 Barniz Satinado Satin Varnish	71.261 Diluyente Aerógrafo Airbrush Thinner	73.214 Medium de Desgaste Chipping Medium				

Art. 72865

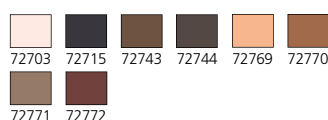
Game Air Face Painting

Contains 8 Game Air airbrush-ready colors, 4 of which have been developed especially for this set. Includes detailed step by step painting instructions by Angel Giraldez showing the process of painting male and female faces.

Contiene 8 colores para aerografía, 4 son nuevos colores desarrollados especialmente para este set. Incluye instrucciones detalladas realizadas por Angel Giraldez que muestran el proceso de pintar caras masculinas y femeninas.



NEW!



Art. 72872

Game Air Case

Plastic case with 51 colors, 8 Surface Primers and 5 auxiliary products. This set includes Airbrush Cleaner in 85 ml.

Maletín de plástico para el transporte de pinturas. Incluye 51 colores, 8 imprimaciones y 5 productos auxiliares. Además este set incluye limpiador de aerógrafo de 85 ml.





Pigmentos

Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures.

Los pigmentos se utilizan para envejecer y simular desgastes en los vehículos, blindajes, defensas y estructuras de las maquetas.



EN The pigments chosen for this range are all earth and iron oxides, especially suitable for all the different climatic and geographical conditions of the terrain of a diorama.

To adhere the pigment to the surface of the model Matte Medium is used (70.540), or Pigment Binder (26.233) which dries more slowly and allows more time to simulate water and snow run-offs and to move the pigment into and around the details of the model.

Many other special effects can be obtained by mixing pigments with the products in our Water & Stone range such as Transparent Water (26.201) to achieve effects of oil and grease stains, or Sandy Paste (26.215) to create a rough, coarse surface for heavy dried mud or flaking deep rust. Earth and Iron Oxide pigments are not toxic, but to avoid accidental spillage they are packaged with a childproof top.

Packaging:

Pots of 30 ml. (weight from 17-39 grams, according to pigment) with a childproof top.

ES Los pigmentos de esta gama son óxidos de hierro y tierras naturales, especialmente aptos para las diferentes condiciones climáticas y geográficas en los terrenos de un diorama.

Para fijar los pigmentos a la superficie se emplea una resina acrílica de acabado mate, como nuestro Medium Mate (70.540) o Pigment Binder (26.233) que tiene un secado más lento, facilita simular aguadas de lluvia y nieve, y proporciona más tiempo para manipular el pigmento dentro y alrededor de los detalles de la maqueta.

También se pueden realizar efectos especiales mezclando los pigmentos con los productos Water & Stone, como por ejemplo Agua Transparente (26.201) para efectos de grasa, aceite y barro húmedo, o Pasta Arenisca (26.215) para crear una superficie áspera y gruesa de barro seco o metal profundamente oxidado y desconchado. Los pigmentos de Tierra y Óxido de Hierro no son tóxicos, pero para evitar derrames accidentales se presentan con tapón de seguridad.

Presentación:

Tarros de 30 ml. (aprox. 17-39 gramos según pigmento) con un cierre de seguridad.

Pigment colors

					
73101 Blanco Titano Titanium White	73102 Ocre Amarillo Claro Light Yellow Ocre	73103 Ocre Amarillo Oscuro Dark Yellow Ocre	73104 Siena Claro Light Siena	73105 Siena Natural Natural Siena	73106 Siena Calcinado Burnt Siena
					
73107 Ocre Rojo Oscuro Dark Red Ocre	73108 Marrón Óxido de Hierro Brown Iron Oxide	73109 Sombra Natural Natural Umber	73110 Sombra Calcinada Burnt Umber	73111 Tierra Verde Green Earth	73112 Verde Óxido de Cromo Chrome Oxide Green
					
73113 Pizarra Claro Light Slate Grey	73114 Pizarra Oscuro Dark Slate Grey	73115 Óxido Negro Natural Natural Iron Oxide	73116 Negro Carbón (Humo) Carbon Black (Smoke Black)	73117 Óxido Rust	73118 Óxido Reciente Fresh Rust
					
73119 Tierra Europea European Earth	73120 Óxido Antiguo Old Rust	73121 Polvo Desierto Desert Dust	73122 Verde Oliva Desgastado Faded Olive Green	73123 Acero Oscuro Dark Steel	

Pigment Binder Fijador Pigmentos

Waterbased acrylic binder for pigments. Dries slowly, allows more time to manipulate pigment. Matte finish.

Fijador acrílico para pigmentos a base de agua. De secado lento y acabado mate. Proporciona más tiempo para manipular el pigmento.

Presentación/Packaging:
30 ml. - 26.233



Texture Set Estuche Texturas

Selection of 4 Water & Stone products presented in plastic pots of 35 ml.

Selección de 4 productos Water & Stone. en frascos de 35 ml.

Ref. 73195



Pigment sets (4 colors)

Collection of 4 Pigment sets for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of 4 colors to create special effects on figures, models and dioramas. The set contains 4 bottles of 30 ml.

Colección de estuches de 4 pigmentos para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de pigmentos para la creación de efectos especiales en figuras, maquetas y dioramas. Los estuches contienen 4 botellas de 30 ml.



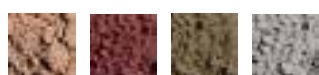
Art. 73196
Rust and Oil
Oxidación y Aceite



73103 73106 73107 73110



Art. 73197
Mud and Sand
Barro y Arena



73102 73108 73109 73113



Art. 73198
Stone, Cement, City
Piedra, Cemento, Ciudad



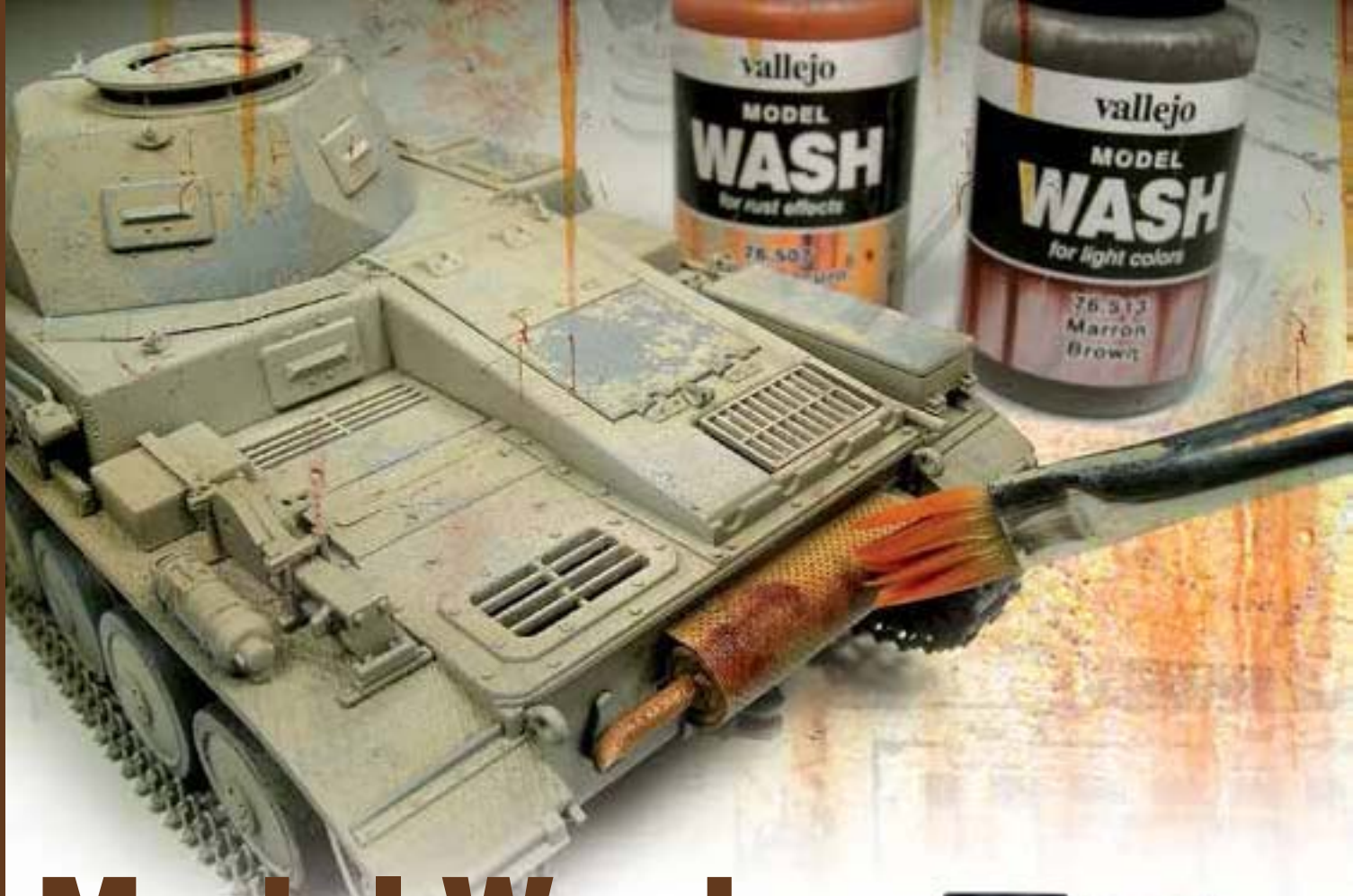
73104 73105 73114 73116



Art. 73199
Snow, Soot, Ashes
Nieve, Hollín, Cenizas



73101 73111 73113 73115



Model Wash

Reproducing the weathering of surfaces exposed to harsh climatic conditions is difficult to achieve and the washes offer the perfect solution.

Reproducir los desgastes de las superficies expuestas a las condiciones climáticas son difíciles de lograr y, por ello, los Lavados o Filtros son la solución perfecta.



EN For armor, vehicles, planes, ships, figures and war game figures. All surfaces exposed to sun, wind and dust, rain and snow, experience a change in color, a loss of intensity, a dulling and general fading which however is not even or overall. For the model painter, these changes in color are very difficult to reproduce, and to achieve these effects on a model, washes or filters are the perfect solution.

The washes are always needed to blend the edges of the colors on a model painted in various camouflage shades. The colors can also be mixed together to achieve further variations of shade and can be used with airbrush or brush, according to the model and the effect desired.

Model Wash can be mixed with pigments to achieve a wide range of effects such as oil and flaked rust, mud, earth, dust, moss, etc. and when mixed with acrylic colors, they further help achieve the impact of heavy wear and weathering.

The washes have been formulated with a modified acrylic resin so that the superficial tension is similar to that of the traditional solvent-based washes and filters, but with the advantage of working with a water-based medium. Average drying time is around 20 minutes. If several layers of wash are to be applied, it is best to wait around 40 minutes between applications. Painting tools are cleaned with water.

Packaging:

Bottles of 35 ml. with flip top. In boxes of 6 units.

ES El acabado perfecto para vehículos, aviones, barcos, figuras y maquetas de fantasía. Todas las superficies expuestas al sol, viento, polvo, lluvia y nieve sufren un cambio en color, una pérdida de intensidad, un desgaste que no es uniforme en toda la superficie. Para el modelista, estos cambios sutiles en el color son difíciles de reproducir y para lograr estos efectos en el modelo, los lavados o filtros son la solución perfecta.

Cuando pintamos un modelo con varios tonos de camuflaje, necesitamos un lavado de color para difuminar los colores. Los tonos se pueden mezclar entre sí para obtener múltiples variaciones de color y se pueden emplear a pincel o aerógrafo en función de la maqueta y efecto deseado.

Model Wash también se puede mezclar con pigmentos para conseguir múltiples efectos: aceite, óxido, barro, tierra, polvo, musgo, etc. Mezclando los lavados con nuestros colores acrílicos, se obtienen efectos de envejecimiento y desgaste extremo.

Los lavados han sido formulados con resina acrílica modificada para que su tensión superficial sea semejante a los tradicionales lavados y filtros al disolvente pero con las ventajas de trabajar con colores a base de agua. Su tiempo promedio de secado ronda los 20 minutos. Si se desean emplear varias capas es conveniente esperar unos 40 minutos antes de la próxima aplicación. Los utensilios se limpian con agua.

Presentación:

Botellas de 35 ml. con tapón bisagra. En cajas de 6 unidades.

Model Wash colors



76.501 Blanco / White

Recomendado para invierno/escenarios fríos y vehículos pintados en blanco.
Recommended for winter / cold scenarios or models painted in white.



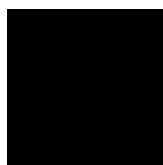
76.517 Gris Oscuro / Dark Grey

Para modelos pintados en gris y colores oscuros, perfectos para marcas de lluvia y para pequeños detalles ("pin wash").
For models painted in grey and dark colors; they are also perfect for rain marks and pin washes.



76.503 Amarillo Oscuro / Dark Yellow

Para maquetas pintadas en amarillo y colores claros. También es apto para camuflajes y escenarios naturales.
For yellow models and light colors. Also very suitable for all camouflages and natural scenarios with vegetation, rivers and lakes.



76.518 Negro / Black

Para colores muy oscuros y pequeños detalles en las juntas y remaches de la maqueta.
For ultra dark washes and pin washes in the most recessed areas or parts.



76.505 Óxido Claro / Light Rust

Para efectos de oxidación y para escenarios de invierno, deterioro en vehículos y todo tipo de partes metálicas.
For rust effects and winter scenarios, cold scenarios and decay of abandoned vehicles, metallic structures or all kind of metallic parts.



76.519 Olive Green / Verde Oliva

Para añadir sombras alrededor de remaches o detalles hendidos sobre vehículos pintados en verde oliva o verde claro desgastado.
Recommended for adding shadows around rivets or recessed details on vehicles painted in olive green or faded pale green.



76.506 Óxido / Rust

Para efectos de oxidación y para escenarios de invierno, deterioro en vehículos y todo tipo de partes metálicas.
For rust effects and winter scenarios, cold scenarios and decay of abandoned vehicles, metallic structures and all kind of metallic parts.



76.520 Dark Khaki Green / Verde Caqui Osc.

Para reproducir efectos de profundidad y sombreado natural sobre vehículos con base caqui o camuflajes de tonos claros.
This wash is used to produce depth effects and natural shadows on vehicles painted with a khaki base color or light camouflage tones.



76.507 Óxido Oscuro / Dark Rust

Para efectos de oxidación y para escenarios de invierno, deterioro en vehículos y todo tipo de partes metálicas.
For rust effects and winter scenarios, cold scenarios and decay of abandoned vehicles, metallic structures and all kind of metallic parts.



76.521 Oiled Earth / Tierra Engrasada

Para efectos de suciedad acumulada sobre los vehículos al mezclarse aceite, grasa o carburante con el polvo seco, tanto sobre ruedas como partes móviles.
This wash reproduces the effects of accumulated dirt when oil, grease and fuel combine with caked dust on vehicles, wheels and other moving parts.



76.512 Verde Oscuro / Dark Green

Para maquetas pintadas en verde. También es apto para camuflajes y escenarios naturales con vegetación, ríos y lagos.
For all models painted in green; also perfect for camouflage colors and natural scenarios with vegetation, rivers and lakes.



76.522 Desert Dust / Tierra Desierto

Para vehículos localizados en ambientes secos y desérticos, tanto de tonos claros como oscuros en su pintura de base, representando su acumulación natural.
This wash represents the natural accumulation of dust on vehicles painted with light or dark colors, especially in dry and desert climates.



76.513 Marrón / Brown

Para modelos pintados en colores claros y tonos arena. Idóneo para orugas de tanques y para pequeños detalles ("pin wash").
For models painted in light or sand colors, and ideal for application on tank tracks and pin washes.



76.523 European Dust / Tierra Europea

Recomendado para todo tipo de vehículos ubicados en el teatro europeo de operaciones, representando el tono más común de centro y oeste de Europa.
Recommended for all types of vehicles; the wash represents the most common tones of dust in central and eastern Europe.



76.514 Marrón Oscuro / Dark Brown

Para modelos pintados en colores claros y tonos arena. Idóneo para orugas de tanques y para pequeños detalles ("pin wash").
For models painted in light or sand colors, and ideal for application on tank tracks and pin washes.



76.524 Blue Grey / Gris Azulado

Recomendado para vehículos de base panzer grey así como todo tipo de vehículos de base similar.
Wash indicated for vehicles with a panzer grey base color, as well as all vehicles with a similar grey base.



76.515 Gris Claro / Light Grey

Para modelos pintados en gris y colores oscuros, perfectos para marcas de lluvia y para pequeños detalles ("pin wash").
For models painted in grey and dark colors; they are also perfect for rain marks and pin washes.



76.516 Gris / Grey

Para modelos pintados en gris y colores oscuros, perfectos para marcas de lluvia y para pequeños detalles ("pin wash").
For models painted in grey and dark colors; also perfect for rain marks and pin washes.

Chipping Medium Medium de Desgaste

Waterbased Medium to create flaked paint, scratches, and rust chips. Can be applied with airbrush or brush to create chipping effects with waterbased acrylic colors.

Medium acrílico para la creación de roces, desgastes y desmenuchados. Se aplica con aerógrafo o pincel para crear efectos de desmenuchados con colores acrílicos.

Packaging: 17 ml. - 73.214 35 ml. - 76.550





Premium RC Color

Acrylic airbrush colors. Non toxic. Suitable for all surfaces, especially for metals, fibreglass, polyethylene, clear Lexan[®] polycarbonate, slot car and RC bodies.

Pintura acrílica para aerógrafo, no tóxica. Para todas superficies, especialmente para metales, fibra de vidrio, polietileno, policarbonato Lexan, Slot y carrocerías RC.



EN PREMIUM COLOR is a safe water-based, non toxic, highly versatile airbrush ready paint, suitable for all surfaces, but especially formulated for superior adhesion to metals, fibreglass, polyethylene, clear Lexan[®] polycarbonate, slot car and RC bodies; and all tuning and automotive applications.

Premium colors have been formulated with micronized, permanent pigments and an extremely resistant, exterior grade hybrid resin-polyurethane base, which withstands impacts, resists chipping and cracking, direct exposure to heat and outdoor elements, and is fuel residue proof up to a least 35% Nitro.

The range consists of 20 bright opaque colors, 23 dazzling Metallics & Fluorescents, and 9 transparent Candy Colors, all suitable for details and large surfaces and can be applied by brush as well as airbrush. The range is complete with 8 auxiliary products. For extra protective final coating, we recommend a catalyzed urethane clear varnish (spray can or airbrush).

Packaging:

In bottles of 60 and 200 ml. (with flip top).

ES Los colores PREMIUM han sido formulados empleando pigmentos micronizados y permanentes y una nueva resina híbrida de acrílica-poliuretano, con una gran resistencia a impactos y al agrietamiento, así como a la exposición directa al calor. Los colores PREMIUM permanecen inalterables a algunas mezclas de combustible empleadas en R/C (hasta el 35% nitro).

Premium Color es idóneo para pintar cascos, depósitos, automóviles (tuning) etc. Para obtener mejores resultados en algunas superficies recomendamos una base de Imprimación de Poliuretano (62.601).

La gama es de 20 Colores Opacos, 23 Metalizados y Fluorescentes y 9 transparentes "Candy". Los colores son excelentes tanto para detalles como para cubrir grandes superficies y pueden ser aplicados con pincel o aerógrafo. La gama se complementa con 8 Auxiliares. Para una protección especial muy resistente recomendamos barniz uretánico (aerosol o aerógrafo).

Presentación:

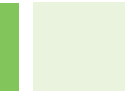
En frascos de 60 y 200 ml. (con tapón bisagra).

Premium RC colors

Opaque Colors - Colores Opacos

									
62.001 White Blanco	62.002 Fleshstone Carne	62.003 Basic Yellow Amarillo Básico	62.004 Orange Naranja	62.005 Bright Red Rojo Vivo	62.006 Carmine Carmin	62.007 Magenta Magenta	62.008 Violet Violeta	62.009 Cobalt Blue Azul	62.010 Basic Blue Azul Básico
									
62.011 Dark Blue Azul Oscuro	62.012 Blue Green Verde Azul	62.013 Basic Green Verde Básico	62.014 Dark Green Verde Oscuro	62.015 Yellow Ochre Ocre Amarillo	62.016 Dark Ochre Ocre Oscuro	62.017 Raw Sienna Sienna Natural	62.018 Sepia Sepia	62.019 Grey Gris	62.020 Black Negro

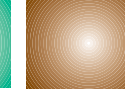
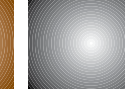
Fluorescent Colors - Colores Fluorescentes

									
62.031 Yellow Fluo Amarillo Fluo	62.032 Golden Yellow Fluo Amarillo Dorado Fluo	62.033 Orange Fluo Naranja Fluo	62.034 Scarlet Fluo Escarlata Fluo	62.035 Rose Fluo Rosa Fluo	62.036 Magenta Fluo Magenta Fluo	62.037 Violet Fluo Violeta Fluo	62.038 Blue Fluo Azul Fluo	62.039 Green Fluo Verde Fluo	62.040 Phosphorescent Fosforescente

Pearl & Metallic Colors - Nacarados y Metalizados

									
62.041 Metallic Medium Medium Metálico	62.042 Metallic Yellow Amarillo Metálico	62.043 Metallic Orange Naranja Metálico	62.044 Metallic Red Rojo Metálico	62.045 Metallic Violet Violeta Metálico	62.046 Metallic Blue Azul Metálico	62.047 Metallic Green Verde Metálico	62.048 Silver Plata	62.049 Gold Oro	62.050 Copper Cobre
									
62.051 Steel Acero	62.052 Gunmetal Gris Metálico	62.053 Metallic Black Negro Metálico							

Candy Colors - Colores Transparentes

								
62.071 Candy Yellow Amarillo Candy	62.072 Candy Dark Yellow Amarillo Osc. Candy	62.073 Candy Orange Naranja Candy	62.074 Candy Red Rojo Candy	62.075 Candy Magenta Magenta Candy	62.076 Candy Racing Blue Azul Racing Candy	62.077 Candy Racing Green Verde Racing Candy	62.078 Candy Brown Marrón Candy	62.079 Candy Black Negro Candy

Productos Auxiliares / Auxiliary Products

							
62.061 White Primer Blanco Imprímación	62.062 Matt Varnish Barniz Mate	62.063 Satin Varnish Barniz Satinado	62.064 Gloss Varnish Barniz Brillante	62.065 Retarder Retardante	62.066 Reducer Diluyente	62.067 Cleaner Limpador	62.068 Clear Base Transparente

Premium RC color sets



Collection of 5 Premium Color sets. Each one of these sets has a selection of primary colors. The sets contain 5 bottles of 60 ml. (with flip top).

Colección de estuches de 5 colores Premium. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores primarios y contiene 5 botellas de 60 ml. (con tapón bisagra).



Art. 62101
Opaque Basics
Básicos Opacos

				
62001	62003	62005	62010	62020

Art. 62102
Fluo Colors
Colores Fluo

				
62031	62036	62037	62038	62039

Art. 62103
Metallics
Metalizados

				
62042	62044	62046	62048	62053

Art. 62104
Candy Colors
Colores Transparentes

				
62071	62074	62075	62076	62079



Surface Primer

Primers in a waterbased formula with polyurethane resin for a tough and very resistant finish.

Imprimación a base de agua y resina de poliuretano de gran resistencia y dureza.



EN This range of primers consists of a series of neutral colors, black, grey and white, and includes the RAL and Federal Standard colors used most frequently on vehicles, aircraft, ships and figures. The primers have been developed first of all to be used as base coat and primer at once, while at the same time their chemical composition has been designed to bring forth the most minute details of the model, so that the work of painting, blending, filtering and applying a wash, in short, all detailing effects, are easier to accomplish. Product can be used directly or diluted with AV Thinner Ref. 161 or AV Flow Improver Ref. 562.

The primer dries to a mat, self-levelling finish - drying time of this primer is very quick and a resistant coating is obtained 24 hours after the application. All colors show great resistance to handling, and are ideal for priming surfaces such as resin, plastic, brass or white metal. Airbrushes are cleaned easily with water; if a more thorough cleaning is indicated, we recommend our Airbrush Cleaner AV 71.099.

Packaging:

The range of primers is available in 17 ml. bottles (with eyedropper) and 60 and 200 ml. containers (with flip top and eyedropper).

ES La gama de Imprimaciones está compuesta por una serie de colores neutros, el negro, gris y blanco e incluye los tonos RAL y Federal Standard más utilizados sobre vehículos, aviones, barcos y figuras. Los Primers han sido formulados principalmente para su empleo como imprimación y color base al mismo tiempo: su formulación respeta todos los detalles que presenta la maqueta, facilitando los posteriores trabajos de pintura, fundidos, filtros, lavados, aguadas u otros efectos. Las imprimaciones se pueden usar directamente o diluir con Thinner ref. 161 o Flow Improver ref. 562.

El secado de la imprimación es muy rápido y se obtiene la mayor resistencia transcurridas 24 horas tras su aplicación, siendo su acabado mate y autonivelante. Todos los tonos muestran gran resistencia al manipulado y son idóneos para imprimir superficies como resina, plástico, latón o metal blanco. El aerógrafo se limpia fácilmente con agua y, si se desea una limpieza más eficaz, recomendamos el uso de nuestro Airbrush Cleaner AV 71.099.

Presentación:

La gama está disponible en frascos de 17 ml. (con cuentagotas), y frascos de 60 y 200 ml. (con tapón bisagra y cuentagotas).

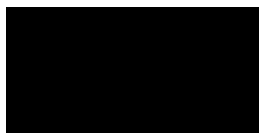
Surface Primers



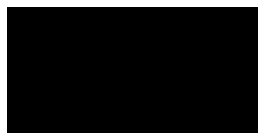
600
Blanco
White



601
Gris
Grey



602
Negro
Black



603
Dunkelgrau RAL7021
German Panzer Grau



604
Dunkelgelb RAL7028 Grey
Ger. Dark Yellow



605
Rotbraun RAL8012
Ger. Red Brown



606
GelbBraun RAL8000
Ger. Green Brown



607 RAL6007
Verd Bronze UK
U.K. Bronze Green



608 FS34088
Verde Oliva USA
U.S. Olive Drab



609
Verde Ruso 4BO
Russian Green 4BO



610 FS34201
IJA Kare-Kusa-IRO
Parched Grass (Late)



611
IJA Tsuchi-Kusa-IRO
Earth Green (Early)



612 RAL6020-FS34094
Verd NATO
NATO Green



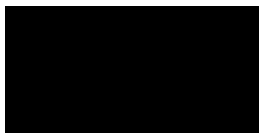
613 FS33717-RAL1001
Arena Desierto
Desert Tan



614 FS30372
IDF Gris Arena Israel
IDF Israeli Sand Grey 61-73



615 FS36375-RAL7001
USN Gris Claro
USN Light Ghost Grey



77.660
Imprimación Negro Brillo
Gloss Black Primer



71.361
Diluyente Aerógrafo
Airbrush Thinner

Surface Primer Aerosol

Range of 3 neutral primers, black, grey and white, in aerosol of 400 ml. for base coat on plastic kits and figures. Flammable. Solventbased, does not contain CFC or toluene.

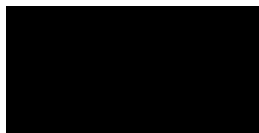
Gama de 3 imprimaciones de colores neutros, el negro, gris y blanco en aerosol de 400 ml. para la preparación de maquetas y figuras. Inflamable. A base de disolventes. No contiene CFC ni tolueno.



28010
Imprimación Blanco
White Primer



28011
Imprimación Gris
Grey Primer



28012
Imprimación Negro
Black Primer



Water & Stone Textures



EN A range of acrylic, waterbased textures. They can be mixed with one another, with acrylic colors (Model Color, Game Color, Model Air and Game Air) and other diorama materials. All products are non toxic and dry to a resistant and permanent finish. Drying time depends on the thickness of the applied product and the humidity of the atmosphere, and can vary from 45 minutes to hours or even days.

ES Un selección de texturas acrílicas a base de agua. Se pueden mezclar entre si, con colores acrílicos (Model Color, Game Color, Model Air y Game Air) y otros materiales de dioramas. Todos los productos son no tóxicos, y secan para formar una superficie resistente y permanente. Se aplican con pincel, espátula, esponja o cualquier otro utensilio; su tiempo de secado depende al espesor de la capa del producto y la humedad del ambiente, y puede variar de 45 minutos a horas o incluso días.

Water textures / Efectos de agua



Art. 26230
Still Water
Aguas Tranquilas

A glass clear liquid which levels itself and dries to a transparent film. It can be poured directly from the bottle, and will settle in the prepared space of the diorama. Apply in several layers, allowing first layer to dry before applying the next. The product is perfect for creating ponds and lakes, canals, bays and lagoons.

This product is a water-based polyurethane dispersion. When applied on a non porous surface, like glass or clear polyesters and plastics, the dried film can be peeled off and cut into the desired form.
Packaging: In 200 ml. bottles with applicator tip. (6,75 fl.oz.) and bottles of 35 ml. (1,8 fl.oz.).*

Líquido cristalino que se extiende y se autonivela, formando una película transparente y dura. Se vierte directamente del frasco en el espacio preparado del diorama. Se aplica en varias capas, dejando secar la primera antes de aplicar la siguiente. Perfecto para crear charcos, estanques, canales y lagos.

Este producto es una dispersión de poliuretano a base de agua. Aplicado sobre una superficie no porosa como vidrio o poliéster transparente, se puede levantar una vez seco y cortar en la forma deseada.

Presentación: En frascos de 200 ml. con aplicador y en frascos de 35 ml.*



Art. 26231
Foam and Snow*
*Espuma y Nieve**

A high density white paste which dries quickly to a hard, opaque finish. It is used to simulate foam on waves and whitecaps and is excellent for achieving White Water effects. The product can be applied straight from the bottle for simulating snow on trees and houses. For large extensions of snow it is best to use a brush or painting knife. Foam applied with a dry brush on the ripples and peaks of the tinted gels creates the most lifelike tracing of the froth and spume.

Packaging: In 32 ml. bottles with an applicator tip (1,08 fl.oz.).

Pasta blanca, densa y opaca. Se puede aplicar directamente del frasco para crear crestas de olas, y efectos de nieve acumulada sobre techos y árboles. Para extensiones nevadas se utiliza espátula o pincel, y para remolinos y estelas de espuma se recomienda la técnica del pincel seco. Excelente para efectos de "Aguas Blancas".

Presentación: En frascos de 32 ml. con aplicador.



Art. 26201
Transparent Water
Agua Transparente

Transparent dense gel, perfect for shallow water on colored grounds, especially apt for rivulets and white water. Further variations in tonality can be achieved by blending the products with low viscosity colors like Model Air or with the Game Color Inks. The final effect also depends on the color of the ground.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Gel denso transparente para crear aguas poco profundas sobre fondos de color y especialmente indicado para arroyos y aguas turbulentas. Se pueden conseguir más variaciones de tonalidad mezclándolos entre sí o con otros colores de baja viscosidad como Model Air o las Tintas de Game Color. El color final depende del color del fondo.

Presentación: En tarros de 200 ml.



Water textures / Efectos de agua



Art. 26202
Mediterranean Blue
Azul Mediterráneo

Bright blue gel for Mediterranean dioramas, rivers and lakes. Further color variations can be achieved by toning the color with low viscosity paints like Model Air.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Gel denso azul claro para dioramas del Mediterráneo, y para ríos y lagos. Se pueden conseguir más variaciones de tonalidad mezclando el gel con otras pinturas de baja viscosidad como Model Air.

Presentación: En tarros de 200 ml.



Art. 26203
Pacific Blue
Azul Pacífico

Dark blue gel for Pacific Ocean dioramas, and for rivers and lakes. Further color variations can be achieved by toning the color with low viscosity paints like Model Air.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Gel denso de color azul oscuro para dioramas del Pacífico, ríos y lagos. Se pueden conseguir más variaciones de tonalidad mezclando el gel con otras pinturas de baja viscosidad como Model Air.

Presentación: En tarros de 200 ml.



Art. 26204
Atlantic Blue
Azul Atlántico

Dark bluegrey gel for Atlantic Ocean dioramas, and for rivers and lakes. Further color variations can be achieved by toning the color with low viscosity paints like Model Air. The final effect also depends on the color of the ground.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Gel denso azul gris para dioramas del Atlántico, y para ríos y lagos. Se pueden conseguir más variaciones de tonalidad mezclando el gel con otras pinturas de baja viscosidad como Model Air. El color final también depende al color del fondo.

Presentación: En tarros de 200 ml.

Stone textures / Efectos de piedra



Art. 26185
Light Diorama Paste
Pasta Diorama Ligera

Formulated with acrylic polymer, micro spheres and titanium white to produce a lightweight but high viscosity, matt and opaque product for the creation of volumes and structures in dioramas. Water resistant when dry.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Formulado con un polímero acrílico, microesferas y blanco de titanio. Un producto mate y opaco, de peso ligero pero de alta viscosidad, perfecto para volumen y estructuras en dioramas. Resistente al agua una vez seco.

Presentación: En tarros de 200 ml.



Art. 26211
White Stone
Pasta de Piedra Blanca

A paste of marble dust and titanium white of high density. The product dries to a thick, stone hard finish which can be carved and sanded. For surface building and extra high reliefs the paste should be applied in layers.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Pasta de polvo de mármol y blanco de titanio, de alta densidad. Seca formando una superficie gruesa y resistente que puede ser lijado y esculpido. Para relieves altos se aplica en capas.

Presentación: En tarros de 200 ml.



Art. 26212
Fine White Pumice
Piedra Pómez Blanca

High density acrylic paste of fine natural pumice stone and titanium white. For extra high surface building apply in layers, allowing each to dry before applying the next.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Pasta acrílica de muy alta viscosidad, formulada con piedra pómez natural y blanco titanio. Para relieves altos, se aplica en capas, dejando secar cada una antes de aplicar la próxima.

Presentación: En tarros de 200 ml.



Art. 26215
Sandy Paste
Pasta Arenisca

A sandcolored, gritty acrylic paste of medium viscosity, easily textured. Used in dioramas for deserts and beaches, and due to its rough surface, also as a base for surface weathering in general.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.). and 35 ml. pots (1,18 fl.oz.).*

Pasta acrílica de viscosidad media, con la textura y el color de arena. Se utiliza en dioramas para desiertos y playas; por su textura rugosa se utiliza también como base para efectos de envejecimiento de superficies lisos.

Presentación: En tarros de 200 ml. y 35 ml. *



Art. 26213
Rough Grey Pumice
Piedra Pómez Gruesa

Very heavy paste of resin and natural grey pumice stone, for surface building, extra high reliefs and peaks. For more flexibility, mix with Heavy Gel (#26.535).

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Pasta muy espesa de resina y piedra pómez natural, formulada para la construcción de superficies, relieves y picos muy altos. Para obtener más flexibilidad, se puede mezclar con Gel Denso (#26.535).

Presentación: En tarros de 200 ml.



Art. 26217
Desert Sand
Arena Desierto

A sandcolored, gritty acrylic paste of medium viscosity, easily textured. Used in dioramas for deserts and beaches, and due to its rough surface, also as a base for surface weathering in general.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Pasta acrílica de viscosidad media, con la textura y el color de arena. Se utiliza en dioramas para desiertos y playas; por su textura rugosa se utiliza también como base para efectos de envejecimiento de superficies lisos.

Presentación: En tarros de 200 ml.

Stone textures / Efectos de piedra



Art. 26535

Extra Heavy Gel Gel Extra Denso

Transparent gel of highest viscosity which maintains its volume in high peaks and reliefs. It is used as an additive to extend other textures and increase their transparency and strength. Mixed with colors, pigments, sands and earth texture, this gel creates a strong and adherent base for dioramas.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.) and 35 ml. pots (1,18 fl.oz.)*

Gel transparente de máxima viscosidad. Mantiene el volumen en grandes relieves. Añadido a otras texturas aumenta su transparencia y dureza. Mezclado con colores, pigmentos y arenas constituye una base para dioramas.

Presentación: En tarros de 200 ml. y 35 ml.*



Art. 26589

Red Oxide Óxido Rojo

Medium viscosity acrylic paste with a gritty texture, pigmented with iron oxide red. Dries to a stone hard surface with excellent retention of textures and peaks, and can be mixed with other pastes and textures for landscapes in dioramas. Also used for rust and burned metal effects on buildings and armour.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.) in 35 ml. pots (1,18 fl.oz.)*

Pasta acrílica de viscosidad media, con textura áspera y de color de óxido de hierro rojo. Secado duro con retención excelente de relieves. Se puede mezclar con colores y otras pastas para dioramas y para superficies metálicas oxidadas o quemadas.

Presentación: En tarros de 200 ml. y 35 ml.*



Art. 26219

Brown Earth Tierra Marrón

A dark, acrylic paste of medium viscosity, easily textured. Used in dioramas for winter escenarios, battlegrounds, charred metal and fire damage.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Pasta acrílica de viscosidad media, con color de tierra quemada, utilizado en dioramas para terrenos de invierno, campos destruidos, y metal carbonizado.

Presentación: En tarros de 200 ml.



Art. 26218

Dark Earth Tierra Oscura

A dark, acrylic paste of high viscosity, easily textured. Used in dioramas for winter escenarios, battlegrounds, charred metal and fire damage.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Pasta acrílica de viscosidad alta, con color de tierra quemada, utilizado en dioramas para terrenos de invierno, campos destruidos, y metal carbonizado.

Presentación: En tarros de 200 ml.



Art. 26579

Mica Flake Gel Gel de Mica

Acrylic paste of natural mica which dries to a rough texture of grey flakes with silver highlights.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Pasta acrílica espesa de mica natural, que seca a una textura de escamas gruesas de color gris con reflejos plateados.

Presentación: En tarros de 200 ml.



Art. 26210

White Stucco Base de Estuco

Fluid White Base of fine ground pigment and acrylic resin, can be applied with brush, roller or spatula, and before drying can be textured with all sorts of utensils to give desired patterns.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Una base fluida de resina acrílica y blanco de titanio de molido fino, que se puede aplicar con pincel, rodillo o espátula como base de imprimación o dando textura antes del secado para crear estucados u otros motivos.

Presentación: En tarros de 200 ml.



Art. 26216

Mat Gel Base Base de Gel Mate

A heavy bodied translucent medium. Mixed with colors and mediums improves blending and extends drying time. An excellent base for collages, sand, stones, flakes and grains and any other texturing materials, and as a base for planting trees, telephone poles, and other diorama effects.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Gel espeso y translúcido. Mezclado con colores y médiums mejora las mezclas y retrasa el secado. Una base excelente para collages, arena, piedras, hojas y otros materiales para texturas y para plantar árboles u otros objetos del diorama.

Presentación: En tarros de 200 ml.



Art. 26214

Black Lava (Asphalt) Lava Negra

Gritty black paste of natural stone, resin and pigment for textures. Best applied in layers for structures of extra high surface building, allowing each layer to dry before applying the next. Used also for fire damage, charred buildings and armour. Can be mixed with other colors and textures for dioramas.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Pasta espesa, áspera, de piedra natural, resina y pigmentos. Para estructuras altas se aplica en capas, dejando secar cada una antes de aplicar la próxima. Se utiliza para dioramas, efectos de fuego, edificios y armamento quemado, etc. Se puede mezclar con colores y otras pastas para terreno de dioramas.

Presentación: En tarros de 200 ml.



Art. 73195

Texture Set Estuche Texturas

Intro selection of 4 Water & Stone products, presented in plastic pots of 35 ml. with child proof top.

Selección de 4 productos Water & Stone. Se presentan en frascos de 35 ml. con cierre de seguridad.

Contenido/Contains:

Pasta Arenisca/Sandy Paste (26.232), Aguas Tranquilas/Still Water (26.235), Pasta Óxido Rojo/Red Oxyd Paste (26.236), Gel Denso Brillante/Heavy Gel Gloss (26.591).

Auxiliary Products / Productos Auxiliares



Acrylic Varnish Barniz Acrílico

Waterbased acrylic varnishes with a new, quick drying formula, and an acrylic resin of extraordinary hardness and permanence. Protects painted models from dust and scratches, dirt and humidity.

Barnices acrílicos a base de agua, de nueva formulación de secado rápido y de una dureza y permanencia extraordinaria. Protege los modelos del polvo y del roce.

Barniz Brillante/Gloss Varnish

17 ml. - 70.510
60 ml. - 26.517

Barniz Mate/Matt Varnish

17 ml. - 70.520
60 ml. - 26.518

Barniz Satinado/Satin Varnish

17 ml. - 70.522
60 ml. - 26.519



Polyurethane Varnish Barniz Poliuretano

Hybrid varnish formulated with an acrylic-urethane dispersion; for exceptional strength and resistance to scratches. Permanent, dries rapidly. Applies easily with brush or airbrush. Product may irritate eyes and skin.

Barniz "híbrido" de acrílico y uretano. Proporciona una dureza y resistencia excepcional. Secado rápido. Permanente. Aplicar con pincel o aerógrafo. Puede irritar los ojos y la piel.

Barniz Brillante/Gloss Varnish

60 ml. - 26.650
200 ml. - 27.650

Barniz Mate/Matt Varnish

60 ml. - 26.651
200 ml. - 27.651

Barniz Satinado/Satin Varnish

60 ml. - 26.652
200 ml. - 27.652



Acrylic Aerosol Varnish Barniz acrílico en Aerosol

Quick protection for painted models. Take care not to apply until paint has dried completely. It is recommended to apply fine coats at approximately 30 minute intervals. Non toxic, does not contain CFC.

Barniz acrílico en Aerosol (a base de agua). La aplicación en "spray" con Aerosol permite muchas capas finas, resultando en una protección extraordinaria para el trabajo. No tóxico, no contiene CFC.

Presentación/Packaging:

Brillante / Gloss 400 ml. - 28.530
Mate / Matt 400 ml. - 28.531
Satinado / Satin 400 ml. - 28.532



Gloss Medium Medium Brillante

Gloss Medium extends the colors, increases their fluidity and transparency, and softens the blending of brushstrokes. It heightens the flexibility of the colors, and their adhesion to the surface. Does not yellow or change tonality of the color. Can also be used as a binder for dry pigment.

Mezclado con los colores aumenta la fluidez y transparencia, facilita difuminar las pinceladas, mejora la flexibilidad y su adhesión al soporte. No amarillea ni cambia de tonalidad. También puede ser utilizado para mezclar con pigmentos en polvo.

Presentación/Packaging:

17 ml. - 70.470
60 ml. - 73.470



Matt Medium Medium Mate

Mat Medium extends the colors, increases their fluidity and transparency, and softens the blending of brushstrokes. It heightens the flexibility of the colors, and their adhesion to the surface. Does not yellow or change tonality of the color. Can also be used as a binder for dry pigment.

Mezclado con los colores aumenta la fluidez y transparencia, facilita difuminar las pinceladas, mejora la flexibilidad y su adhesión al soporte. No amarillea ni cambia de tonalidad. También se puede utilizar para mezclar con pigmentos.

Presentación/Packaging:

17 ml. - 70.540
60 ml. - 73.540



Metallic Medium Medium Metálico

An acrylic medium formulated with mica, which can be mixed with acrylic colors to create an iridescent lustre or applied by itself for a silvery iridescent effect.

Medium acrílico con mica, que se puede mezclar con los colores para crear reflejos nacarados o utilizar sólo para conseguir efectos plateados e iridescentes.

Presentación/Packaging:

17 ml. - 70.521

Auxiliary Products / Productos Auxiliares



Crackle Medium Medium para craquelar

Waterbased medium, used between two coats of paint to create a weathered effect, or as a final coat to create a transparent crackle surface.

Un producto a base de agua que se emplea entre dos capas de pintura o como capa final para un craquelado transparente. Utilizado para simular superficies envejecidas.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 70.598



Drying Retarder Medium Retardante

To delay drying time of Model Color, mix a few drops with the color, or dip brush into retarder on the palette. Colors will not change their consistency. Useful for "wet on wet" techniques and reducing skin formation on the palette.

Retrasa el tiempo de secado de Model Color y otros colores acrílicos. Se emplea Medium Retardante mezclando unas gotas con los colores. También es útil para técnicas de "mojado sobre mojado" y para reducir la formación de piel en la paleta.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 70.597
60 ml. - 73.597



Pigment Glaze Medium Medium Veladuras

A colorless glaze, used to mix with acrylic colors; improves fluidity, increases transparency, and slows drying time. Ideal for shadows, shadings, glazes and working with pigments.

Patina incolora que se emplea para veladuras de secado lento, también se emplea en técnicas que requieren un tiempo de secado retrasado. Ideal para efectos con pigmentos.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 70.596
60 ml. - 73.596



Pigment Binder Fijador Pigmentos

Waterbased acrylic binder for pigments. Dries slowly, allows more time to manipulate pigment. Matte finish.

Fijador acrílico para pigmentos a base de agua. De secado lento. Proporciona más tiempo para manipular el pigmento. Acabado mate.

Presentación/Packaging:
30 ml. - 26.233



Thinner Diluyente

Thinner for Model Color, Panzer Aces and Game Color. Thinner used to extend the colors, to increase fluidity and delay the drying time.

Diluyente para Model Color, Panzer Aces y Game Color. Diluye el color sin perder las cualidades de adhesión, dureza y consistencia. Aumenta la fluidez y transparencia de la pintura.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 70.524
60 ml. - 73.524



Airbrush Thinner Diluyente Aerógrafo

Thinner for Model Air and Liquid Acrylic. Thinner used to extend the colors, to increase fluidity and delay the drying time. We recommend the addition of a few drops of Thinner to the colors while airbrushing.

Diluyente para Model Air y Liquid Acrylic. Diluye el color sin perder las cualidades de adhesión, dureza y consistencia. Aumenta la fluidez y transparencia de la pintura. Retrasa el secado dentro del mecanismo del aerógrafo.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 71.261
60 ml. - 71.361
32 ml. - 71.061
200 ml. - 71.161

Auxiliary Products / Productos Auxiliares



Decal Medium Medium para calcas

Decal Medium: Cleans & prepares the surface of model before placing Decal., improves adherence of the decal, prevents formation of air bubbles.* Apply Medium with a soft brush to model & decal, slide decal from paper to surface of model: next apply Medium over the decal & press down lightly to eliminate excess liquid & air.

* Decal Medium contains alcohol and is flammable, but not toxic or irritating.

Decal Medium limpia y prepara la superficie del modelo, ablanda la calca, mejora su adherencia y elimina la formación de burbujas de aire. Aplica el Medium al modelo y a la calca con un pincel suave, desliza la calca del papel a la superficie del modelo. Fijar la calca con otra capa de Medium, presionando ligeramente para eliminar exceso de líquido y/o aire.*

* Decal Medium contiene alcohol y es inflamable, pero no es tóxico ni irritante.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 73.212



Plastic Putty Masilla Plástica

A modelling paste which dries to a white, totally opaque, stone hard finish. It is used principally for rebuilding or restructuring models and miniatures, for textures and high reliefs.

Se emplea principalmente en la elaboración y la reestructuración de modelos, trazado de relieves, decoración de superficies, reparación y restauración de maquetas.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 70.400
20 ml. (tubo/tube) - 70.401



Decal Fix Fijador de calcas

Decal Fix is a mat, water-based solution which protects the decal and smoothes its edges so that they blend with the surface of the model, and a raised outline will not be visible. Apply Decal Fix with a soft brush and allow to dry. Various layers can be applied. The product contains acrylic resin and is neither flammable nor toxic. The application of a final varnish, if desired, will not disturb the decal.

Decal Fix se utiliza para proteger la calca e igualar la superficie para que no se note una diferencia de niveles. Se aplica con un pincel suave encima de la calca y se deja secar. Se pueden aplicar varias capas si se desea. La calca se adaptará perfectamente a la superficie y no se verán sus contornos. Decal Set contiene una resina acrílica, y no es inflamable, ni tóxico o nocivo.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 73.213



Airbrush Cleaner Limpiador Aerógrafo

Airbrush Cleaner is an indispensable product for cleaning the airbrush between colors. It not only eliminates rests of the color used, but at the same time lubricates the interior of the airbrush without damaging the mechanism.

El Limpiador de Aerógrafo es imprescindible para la limpieza del aerógrafo. Elimina restos del color y lubrica los mecanismos del aerógrafo sin deteriorarlos.

Presentación/Packaging:
85 ml. - 71.099
200 ml. - 71.199



Liquid Mask Máscara Líquida

Liquid Mask is used to reserve areas which are to remain unpainted, especially in airbrush techniques, but also with watercolors and temperas. The product forms a protective film on the area which the artists does not want to paint. Once the work is dry, liquid mask is rubbed off with an eraser or piece of cloth, revealing the unpainted area.

Máscara Líquida forma una película protectora sobre la zona del trabajo que se desea reservar. Se puede sobrepintar esta zona protegida, y una vez terminado el trabajo, se retira la máscara con el dedo, con un trapo de algodón o una goma de crepé.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 70.523
32 ml. - 28.851
85 ml. - 28.850



Airbrush Thinner Diluyente Aerógrafo

Thinner for Model Air and Liquid Acrylic. Thinner used to extend the colors, to increase fluidity and delay the drying time. We recommend the addition of a few drops of Thinner to the colors while airbrushing.

Diluyente para Model Air y Liquid Acrylic. Diluye el color sin perder las cualidades de adhesión, dureza y consistencia. Aumenta la fluidez y transparencia de la pintura. Retrasa el secado dentro del mecanismo del aerógrafo.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 71.261
32 ml. - 71.061
60 ml. - 71.361
200 ml. - 71.161

Auxiliary Products / Productos Auxiliares



Brush Cleaner

Limpiador Pinceles al alcohol

Cleaner for brushes which have been used with alcohol based paints (Liquid Gold, Supergold) and brushes which simply need a more thorough cleaning. Will not damage even the finest Kolinsky Sable brushes.

Se emplea para limpiar pinceles que se han utilizado con pinturas a base de alcohol (Oros Líquidos) o para pinceles que necesitan una limpieza más profunda. No daña los pinceles de Marta, se puede utilizar con todo tipo de pinceles.

Presentación/Packaging:
85 ml. - 28.900



Brush Restorer

Restaurador de Pinceles

Softens and restores all fine sable brushes used for watercolors, miniatures, silk painting, etc. Does not contain alcohol.

Líquido para suavizar y restaurar pinceles, especialmente indicado para los pinceles de marta. No contiene alcohol.

Presentación/Packaging:
85 ml. - 28.890



Chipping Medium

Medium de Desgaste

New waterbased Medium to create flaked paint, scratches, and rust chips. Chipping Medium can be applied with airbrush or brush to create chipping effects with waterbased acrylic colors.

Nuevo Medium a base de agua, para la creación de roces, desgastes y desconchados. Chipping Medium se aplica con aerógrafo o pincel para crear efectos de desconchados con colores acrílicos a base de agua.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 73.214
35 ml. - 76.550



Airbrush Flow Improver

Medium designed to improve the flow and delay the drying of paint on the needle while airbrushing. It is recommended to add 1-2 drops of Flow Improver to 10 drops of paint in the cup of the airbrush.

Méidium formulado para mejorar la fluidez de la pintura y retrasar su secado en el aerógrafo. Recomendamos añadir 1-2 gotas de Flow Improver a 10 gotas de pintura dentro de la copa del aerógrafo.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 71.262
32 ml. - 71.362
60 ml. - 71.462
200 ml. - 71.562



Auxiliary Set

Estuche Auxiliares

Set with auxiliary finishing products in 17 ml. bottles with eyedropper.

Selección de productos auxiliares para el acabado de las figuras y maquetas. Se presentan en botellas de 17 ml. con cuentagotas.

Ref. 73.999

Contenido/Contains:

Barniz Mate/Matt Varnish (70.520), Medium Veladuras/Glaze Medium (70.596), Medium Mate/Matt Medium (70.540), Fijador Calcas/Decal Fix (73.213), Med. para Calcas/Decal Medium (73.212), Lavado Sepia/Sepia Wash (73.200), Lavado Negro/Black Shade (73.201), Lavado Pálido/Pale Wash (73.202).



White Stone Liner

Pasta Piedra Blanca

High density paste containing marble dust and titanium white. The product is packaged in a flexible plastic bottle with a fine nozzle for details. Dries to a white, totally opaque, stone hard finish which can be carved and sanded.

Pasta de alta densidad de polvo de mármol y blanco de titanio. Se presenta en un frasco con aplicador fino para detalles. Secado rápido, opaco y duro. Puede ser lijado y esculpido. Si se desea una pasta más flexible, mezclar con Gel Extra Denso Transparente (26.535).

Presentación/Packaging:
35 ml. - 26.234



Accesories / Accesorios

Hand painted color charts / Cartas de colores pintado a mano



Model Air color chart

Hand painted color chart for Model Air, Model Wash and Primers.

Carta de colores pintada a mano de Model Air, Model Wash e Imprimación.

Art. CC971



Model Color chart

Hand painted color chart for Model Color and Panzer Aces.

Carta de colores pintada a mano de Model Color y Panzer Aces.

Art. CC970



Game Color and Game Air Chart

Hand painted color chart for Game Color & Game Air.

Carta de colores pintada a mano de Game Color y Game Air.

Art. CC972

Accesories / Accesorios

Printed color charts / Cartas de colores impresas



Model Color (Full range)
Art. CC070



Model Color (Basic range)
Art. CC720



Model Air
Art. CC071



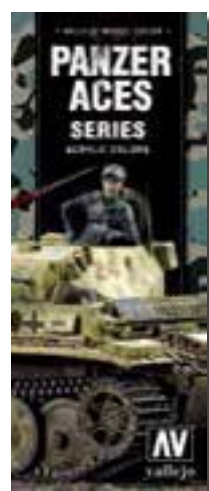
Model Wash
Art. CC095



Game Air
Art. CC082



Game Color
Art. CC072



Panzer Aces
Art. CC077



Pigments
Art. CC088



Metal Color
Art. CC069



Water & Stone
Art. CC026



Premium Color
Art. CC081

EN Color Index

The pigments used for artists' colors are inorganic as well as organic. The inorganic pigments have been used since antiquity; most of them are extracted from minerals and soil, such as natural earth colors, siennas and ochres. Titanium, carbon and ultramarine pigments also belong to this category, as well as cobalt and cadmium. Many of these pigments are now also manufactured synthetically. Organic pigments have their origins in the 19th century. Industrial production developed at the beginning of the twentieth century owing to new manufacturing processes in organic chemistry. These synthetic pigments have become an important group in the manufacture of artists' colors, producing bright and luminous shades of great intensity and excellent light fastness and permanence.

The range has extended continuously, and now besides the familiar phthalocyanines and naphthols, includes azo compounds, dioxacines and pyrroles, anthraquinones and quinacridones.

ES Color Index

Los pigmentos empleados son tanto inorgánicos como orgánicos. Los inorgánicos han sido utilizados desde la antigüedad y la gran mayoría proceden o se extraen de minerales y arcillas, como las tierras naturales, sienas, y ocre. También los pigmentos de titanio, carbón, azul ultramar, cobaltos y cadmios pertenecen a esta categoría. Muchos de ellos son sintetizados actualmente en procesos industriales. Los pigmentos orgánicos son más modernos, se desarrollan a principios del siglo XX gracias a los nuevos métodos de síntesis en Química Orgánica.

Estos pigmentos sintéticos son ahora un grupo muy importante en la fabricación de colores para artistas, produciendo tonos brillantes e luminosos de una intensidad extraordinaria con una estabilidad y permanencia excelente.

La gama de pigmentos orgánicos es actualmente muy extensa y abarca desde pigmentos azoicos, azules, verdes ftalocianinas, dioxacinas, pirroles, antraquinonas, quinacridonas, etc.

Symbols / Símbolos

The symbols below are printed on different products following the rules of dangerous substances, in order to protect the user.

Los siguientes símbolos se hallan en diferentes productos destinados a la advertencia y protección del usuario siguiendo las normativas de sustancias peligrosas.



FLAMMABLE (F) INFLAMABLE (F)

Indicate that product is easily set alight.

Indica que el producto es fácilmente inflamable.



EXCLAMATION SYMBOL SÍMBOLO EXCLAMACION

Indicates that the product has a possible risk qualification of irritating.

Este símbolo indica que el producto es irritante.



TRIANGLE TRIÁNGULO

A raised triangle on the label, as a tactile warning for blind people that the material might have a certain risk. *Un triángulo saliente en la etiqueta es una advertencia táctil para personas ciegas que indica que el material puede tener cierto riesgo.*



PUNTO VERDE GREEN POINT

This symbol indicates that the material of the packaging can be recycled, and that the manufacturer adheres to the regulations governing the use of this symbol.

Este símbolo indica que el material del envase puede reciclarse y que el fabricante se adhiere a las normas que regulan el uso de este símbolo.



IRRITATING (Xi) IRRITANTE

Direct contact, prolonged or repeated, with skin or mucous membranes can cause inflammation. Carefully observe safety all precautions.

Sin ser corrosivas, pueden producir inflamaciones en caso de contacto breve, prolongado o repetido con la piel o en mucosas. Peligro de sensibilización en caso de contacto con la piel. Clasificación con R43.



CE

CE marking is a key indicator of a product's compliance with EU legislation and enables the free movement of products within the European market. By affixing the CE marking on a product, a manufacturer is declaring, on his sole responsibility, conformity with all of the legal requirements to achieve CE marking and therefore ensuring validity for that product to be sold throughout the EEA, the Member states of the EU and European Free Trade Association countries - Iceland, Norway, Liechtenstein and Turkey. This also applies to products made in third countries which are sold in the EEA and Turkey. However, not all products must bear the CE marking. Only those product categories subject to specific directives that provide for the CE marking are required to be CE marked.

CE indica la conformidad de un producto con la legislación de la UE y permite así la libre circulación de los productos dentro del mercado europeo. Al colocar el marcado CE en un producto, el fabricante declara, bajo su exclusiva responsabilidad, que el producto cumple todos los requisitos legales para el marcado CE, lo que significa que puede venderse en el Espacio Económico Europeo (EEE). Lo mismo vale para los productos fabricados en otros países y vendidos en el EEE.



vallejo

ACRYLICOS VALLEJO, S.L.
 08800 Vilanova i la Geltrú
 Barcelona (Spain)
 Tel. +34 93 893 60 12
 Fax +34 93 893 11 54
vallejo@acrylicosvallejo.com
www.acrylicosvallejo.com

Síguenos en / Follow us on:



/vallejocolors

CC75 - Rev.012

